http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№4 (1093) 11 января 2002 года Газета основана в 1992 году пятница



ВЗЛОМЩИКА ВЫЗЫВАЛИ?..

Корреспондент «БДГ» на короткое время переквалифицировался в «домушника» и попытался открыть пару замков

стр. 4



ИСТОРИЯ «ДЕЛА» МИХАИЛА ЛЕОНОВА

Подробности задержания генерального директора ПО «Минский тракторный завод»

стр. 6



«Активный» союз

опубликован еще один проект будущего обустройства союзного государства

Отдел информации

Несколько последних дней уходящего года были отмечены весьма заметным оживлением на ниве белорусско-российской интеграции. Политики и журналисты так рьяно бросились обсуждать разрабатываемый проект Конституционного акта союза двух, что даже самые отчаянные пессимисты начали верить в то, что будущее несуществующего пока на карте мира государства действительно напрямую зависит от этого документа. На этой неделе был опубликован альтернативный проект Конституционного акта, разработанный рабочей группой Постоянного комитета союза под руководством госсекретаря союзного государства Павла Бородина. Напомним, что до этого публике был предложен проект, разработанный экспертами Парламентского собрания союза и официально представленный спикером Госдумы Геннадием Селезневым.



Скажи-ка, дядя, ведь не даром?

Проект Бородина предлагает три варианта устройства будущего союзного государства.

Первый из них предусматривает возможность существования должностей президента и вице-президента, которые закрепляются соответственно за лидерами России и Беларуси, а также наличие парламента, Совета министров, судебной и контрольной систем. В сферу компетенции президента в соответствии с этим проектом входят, в частности, осуществление мер по охране суверенитета, независимости и территориальной целостности государства; обеспечение согласованного функционирования и взаимодействия союзных органов государственной власти; определение основных направлений внутренней и внешней политики союзного государства. Президент также обладает правом вето на законы, принятые союзным парламентом. Вице-президент союзного государства осуществляет функции президента в случае его отстранения от должности или смерти, отставки либо неспособности осуществлять связанные с должностью права и обязанности. Он также имеет право вето на законы, принятые союзным парламентом и может председательствовать на заседании его верхней палаты — Сената.

Во втором варианте президент сменяется по ротации вице-президентом каждые два года. Сферы компетенции обоих высших руководителей такие же, как и в первом случае.

Согласно третьему варианту высшим органом союзного государства является Высший государственный совет (ВГС), в состав которого входят главы государств, главы правительств, руководители палат парламентов государств-участников. В компетенции ВГС находятся решение важнейших вопросов развития союзного государства; образование органов союзного государства, включая органы управления отраслевого и функционального характера; назначение выборов в Палату представителей; утверждение бюджета, принятого парламентом, и годовых отчетов о его исполнении; утверждение международных договоров союзного государства, ратифицированных парламентом.

Совет министров союзного государства, по мнению рабочей группы Постоянного комитета, может состоять из трех блоков. Первый — политический. В него входят Комитет обороны и безопасности и Пограничнo-таможенный комитет. Второй — социально-экономический. В его составе должны быть Бюджетный комитет, Комитет по налогам и сборам, Министерство союзной собственности. Третий — государственно-правовой. Он объединит Комитет государственного строительства и Правовой комитет. В компетенцию политического блока входят оборонная политика, военно-техническое сотрудничество и охрана общих границ; социально-экономического — налоги и сборы, эмиссионная, финансово-кредитная и валютная политика, формирование структур управления союзным государством и соответствующих им органов, формирование бюджета, управление государственным имуществом, природой и недрами; государственно-правового — создание единого правового пространства, принятие в состав союзного государства других государств и определение порядка их выхода.

В минувшую среду депутат нижней палаты белорусского парламента Наталья Машерова заявила о том, что *«ненужная инерция»*, которая сегодня присуща российско-белорусским отношениям, может быть преодолена лишь после того, как лидеры двух государств *«Конституционным актом определят будущее государственное устройство союзного государства»*. Впрочем, не Машеровой ли, которая является членом Комиссии по международным делам и связям с СНГ Палаты представителей, не знать, что сегодня не принципиален вопрос о том, сколько рабочих групп бьются над разработкой проекта Конституционного акта и какой из них будет принят президентами в качестве окончательного варианта. Принять этот документ на референдуме будет не проще, чем инициировать рассмотрение вопроса о восстановлении СССР. Ведь если в Беларуси по части проведения такого референдума действительно не возникнет никаких вопросов, то в России в этом смысле дела обстоят куда сложнее. Тем не менее работа над проектом Конституционного акта по-прежнему продолжается, а интерес к нему со стороны и политиков, и прессы не ослабевает.

И вновь продолжается бой…

Отдел международной информации

В ночь на 10 января израильские войска вошли в сектор Газа. Бронетанковая колонна из 12 танков направилась к городу Рафах. По данным France Press, израильтяне используют артиллерию. Также говорится о том, что армейские формирования вошли в город Газу и направились к международному аэропорту.

Напомним, что еще в среду вечером части израильской армии, используя бульдозеры и бронетехнику, разрушили строения, в помещениях которых размещались два блокпоста сил Палестинской национальной безопасности в юго-западной части сектора Газа, а затем заняли принадлежавшие им позиции. По поступившим сообщениям, 35 домов превращены в руины и еще четыре здания получили значительные повреждения.

По данным израильских СМИ, палестинской полиции были даны инструкции покинуть этот район, оставив все оружие и амуницию. По сообщению из тех же источников, палестинцы вышли из зоны, находящейся под израильским контролем, *«без происшествий»*.

Между тем в Палестине ожидают авианалетов израильских ВВС. К настоящему времени в срочном порядке уже эвакуированы управление морского транспорта и штаб-квартира полиции.

Военную операцию Израиль начал в ответ на атаку членов террористической организации ХАМАС, просочившихся со стороны Рафаха, на израильский блокпост. В результате теракта, осуществленного после трех недель относительного затишья, 4 военнослужащих погибли и 2 получили тяжелые ранения.

Представители правительства Шарона заявляют, что ответственность за террор лежит на Арафате, а конгрессмены из США, которые должны были встретиться с Арафатом, отменили свою поездку в Рамаллах. По их мнению, палестинский лидер причастен к действиям террористов.

Хотя на заседании «узкого» кабинета министров израильского правительства так и не было принято решения о конкретных контрмерах, представители Палестинской национальной администрации опасаются, что премьер-министр Израиля Ариэль Шарон использует рейд как *«предлог для продолжения военной эскалации и блокады, направленных против палестинского народа»*.

ЦИТАТА

«Я ожидал, что в этом году заслуги Михаила Леонова будут отмечены правительством и властью».

Евгений Довгель, президент Международного клуба директоров.

Интерфакс, 9.01.2002.

Как сумели, так отметили.

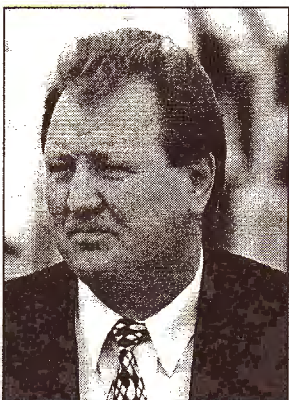
ЛИЦА

ЮРИЙ ДУПАНОВ



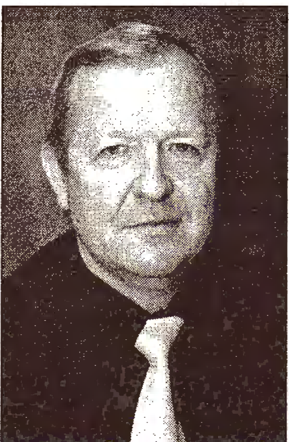
Белорусский ассистент рефери ФИФА Юрий ДУПАНОВ первым из арбитров постсоветского пространства получил официальное приглашение на обслуживание матчей грядущего чемпионата мира в Южной Корее и Японии. Для нашего судьи на линии мировое первенство станет вторым в его карьере. Кроме того, в послужном списке Дупанова значатся Олимпийские игры-96 и два чемпионата Европы, а также полуфинал Лиги чемпионов и финал Кубка УЕФА.

МИХАИЛ ЛЕОНОВ



Очередной жертвой антикоррупционной кампании стал генеральный директор ПО «Минский тракторный завод» Михаил ЛЕОНОВ. Руководителя МТЗ сотрудники правоохранительных органов арестовали вечером 7 января, не дав ему нормально отметить праздник Рождества. Впрочем, отмечал он нынешнее Рождество своеобразно — в вагоне поезда, следовавшего в Москву. При этом, как нам стало известно, с поддельным паспортом. Видимо, все-таки использовал Леонов не все атрибуты, помогающие в подобных случаях. Вспомнил бы опыт Керенского, глядишь, и ускользнул бы от всевидящего ока белорусских милиционеров.

ФРАНЦ ВИТКО



Непростое наследство досталось новому руководителю ФПБ Францу ВИТКО. Его предшественник Владимир Гончарик окончательно испортил и без того не очень искренние отношения профсоюзов с властями. Теперь Францу Витко предстоит вновь вернуть профсоюзам их прежнее положение. А сделать это, похоже, будет очень нелегко. По крайней мере, пока власти не проявили никакого желания мириться. А Витко стоит поторопиться. Иначе уже совсем скоро профсоюзы вместе с новым председателем останутся без денег. И будет у нового лидера слава последнего руководителя Федерации профсоюзов Белорусской.

МАРТ ЛААР



В результате сложных политических интриг ушел в отставку премьер-министр Эстонии Март ЛААР. Вместе ним оставили свои посты и другие члены правительства. Впрочем, для эстонских граждан в результате смены правительства мало что изменится. Март Лаар был ставленником коалиции сразу трех партий, которая и сейчас достаточно сильна. Говорят, партийцы просто-напросто решили в очередной раз перераспределить правительственные портфели.

ИТОГО

Кошмар! Опять каникулы?!

МАРИНА ЗАГОРСКАЯ

Люблю каникулы! С каждым годом все больше. Можно поваляться лишних полчаса в кровати, потому что не надо бежать готовить ребенку завтрак, проверять содержимое портфеля, таскать три раза в неделю вместе с неподъемным ранцем первоклассницы еще и пакет со спортивной формой. Не надо срываться с работы и, помешивая поварешкой суп, уточнять, в каких словах поставлен разделительный мягкий знак. Освобождается время для разговоров с дочерью о вещах, куда более интересных, чем предмет «Человек и мир». Вот почему принятое президентом решение о дополнительном каникулярном дне — 9 января — очень сильно меня порадовало бы. Если бы не маленькое «но».

Большинство родителей получили информацию о том, что дети будут отдыхать еще один день, только накануне вечером. Когда уже были собраны портфели, отутюжена школьная форма и спланирован следующий рабочий день. Лично мне пришлось в спешном порядке ночью вызывать из другого города бабушку, чтобы дочь не оставалась дома одна. Соседка потащила свое чадо на работу в химическую лабораторию. Хотя могла бы, если б заранее знала о решении президента,



не везти ребенка 7 января в переполненной электричке из Осиповичей, а оставить еще на два дня у бабушки.

Впрочем, и на том спасибо. Ведь один из моих сослуживцев отправил-таки дочь в школу. Дверь была закрыта: ка-ни-ку-лы! Между прочим, не все родители доверяют малолетним отпрыскам ключи. Чаще забирают их из продленки только вечером. И куда пойдет первоклассник, если все уже ушли на работу? Проводить лишний выходной на улице?

130 дней в году находятся на каникулах белорусские школьники. Для того чтобы не было сбоев в учебном процессе, Минобразования заранее определяет, когда и сколько детям отдыхать. И вдруг в один прекрасный день по просьбе Владыки Филарета все планы рушатся ради того, чтобы верующие учащиеся смогли принять участие в развлечениях у рождественской елки.

В народе говорят, что и пятидневку в школе глава государства ввел потому, что трудящиеся попросили. Насколько мне известно, эта норма закладывалась еще тогда, когда только задумывалась реформа школы. «Лишний» выходной стал возможен с переходом на 12-летнее обучение, и предусматривалось, что сделано это будет постепенно, по мере роста тех детей, которые пришли в подготовительный класс шестилетками. И вдруг с нового учебного года вся школа должна перестроиться. Хорошее же начинание, зачем с ним медлить? А в Брестской области и вовсе решились на эксперимент — прямо с третьей четверти учиться пять, а не шесть дней в неделю. Говорят, учтут мнение родителей и экспериментировать будут только с теми классами, у которых нагрузка не самая большая. Например, 36 часов в неделю. Если вы сумеете разделить часы на пять дней, то... Правильно, придется вместо шести уроков в день проводить семь. Учебный час решено сократить до сорока минут. Программа же останется прежней. Значит, дома детям придется не только наверстывать то, что не успели сделать в классе, но и готовиться еще по одному предмету. Получается, и психологическая, и умственная нагрузки возрастут так, что и выходной будет не в радость. И еще неизвестно, что лучше: перераспределить ее на шесть дней или форсировать учебную программу на день меньше.

Между прочим, и дисциплину сиюминутные нововведения сильно расшатывают. Попробуй объясни семилетнему ребенку, что радостные вечерние звонки не будут раздаваться каждый день, а каникулы не будут продолжаться вечно. Ведь даже старшеклассники с сигаретами в руках судачили, собравшись у входа в универсам: может, и 10-го кто-нибудь попросит...

Но раз уж к мнению каждого гражданина в нашем государстве так внимательно прислушиваются, то и я свое пожелание выскажу. А нельзя ли, чтобы дорожку, которая ведет от моего дома, расположенного отнюдь не в частном секторе, до школы, коммунальные службы как-нибудь почистили? За время, пока вся страна на каникулах была, не один снегопад прошел, а у дворничихи рук хватило только у ступенек сугробы разгрести. Жду. Если техники не хватает, так, может, хоть оттепель в нашем государстве объявят...

БЛИЦ

Евро или «бакс»?

СЕРГЕЙ ШАПРАН, ВАЛЕРИЙ ЛЕВКОВ

Появившееся в продаже наличное евро белорусы в массе своей проигнорировали. Однако, сколько праздникам не длиться, в конце концов каждому придется выбирать между долларом и новой деньгой Старого Света, претендующей на роль мировой валюты. Конечно, мы не имеем в виду тех, кто верит в белорусский рубль и национальную банковскую систему. Для остальных же, в чем хранить свои сбережения от инфляции — уже не риторический вопрос. К тому же после 11 сентября бездумно полагаться на непоколебимость экономики супердержавы. А часто вспоминаемая стабильность советского рубля свидетельствует о том, что гиперинфляция, как и любовь, «нагрянет, когда ее совсем не ждешь». В этой связи возникает вопрос: «Какая из валют более надежна: евро или доллар?»

Юрий ДАНЬКОВ, депутат Мингорсовета, бизнесмен:

— Евро, конечно. Потому что это — валюта всей Европы, а не одной страны, пусть даже такой мощной, как Америка. Я считаю, будущее — только за евро. По крайней мере, в нашем европейском регионе это будет серьезная и крепкая валюта.

Петр НИКИТЕНКО, директор Института экономики НАН РБ, академик:

— Доллар есть доллар, в перспективе он останется главной валютой, то есть самой выгодной для накопления. Но я считаю, что такого уж большого разрыва между курсами двух валют не будет. Хотя, конечно, инфляция евро, как и любой другой валюты, неизбежна.

Валерий ДАШКЕВИЧ, эксперт Белгазпромбанка:

— Я скажу коротко: на данный момент, пока в Европе еще не прошел обмен национальных валют на евро, пока еще окончательно не установились взаимоотношения внутри Евросоюза по поводу евро, доллар все же предпочтительнее. А в будущем, через полгода или год, возможно, евро начнет укрепляться.

Станислав БОГДАНКЕВИЧ, экс-глава Нацбанка:

— Учитывая нашу историческую привязанность к доллару, я как гражданин Беларуси не спешил бы менять приоритеты. Думаю, в ближайшие годы доллар сохранит свою стабильность. Что касается евро, то, безусловно, возможно превращение ее из региональной, чисто европейской валюты в мировую. Но, видимо, все-таки для этого нужно несколько пятилеток. В ближайшие пять лет основной мировой валютой останется доллар США.

Я оцениваю ситуацию — нужно ли нам сейчас переходить на евро или нет — о том таким образом. Мы наиболее привязаны к России, так как 70% импорта идет из нее, а ведь иностранная валюта в основном нужна для оплаты импорта. И пока Россия определяет цены и ведет расчеты в долларах, нам нет необходимости переходить на евро. Естественно, Нацбанку следовало бы иметь какие-то резервы в пределах до 10% в евро и наблюдать за действиями России. Но самим сейчас экспериментировать не надо.

Светлана АЛЕКСИЕВИЧ, писательница:

— О евро можно говорить пока только в будущем времени. Но евро мне нравится больше, чем доллар. И думаю, что это — валюта будущего, ее надежность — в будущем.

Владислав МИСЕВИЧ, артист, директор ансамбля «Белорусские песняры»:

— Мой же ответ ничего не решит и не повлияет ни на какие события в мире? Тогда скажу вот что: по моему мнению, в связи с появлением новой европейской валюты доллар действительно может обвалиться, но не скоро, поскольку евро-то по существу еще нет. Что же касается вопроса о том, что надежнее, то каждый сам должен решать его для себя. Прежде всего волноваться должна та ничтожная масса населения, которая и обладает огромной суммой денег. Подавляющее же большинство людей должно думать просто о том, как бы хоть немного накопить евро. То есть для большинства актуальнее другой вопрос: не куда деть деньги, а где их взять. Что же до меня, то я окончательно еще не определился и доллару по-прежнему доверяю больше хотя бы потому, что евро еще не видел. И если бы завтра Белконцерт или Министерство культуры Беларуси вдруг предложили мне гонорар на выбор — в долларах или в евро, — то я, наверное, взял бы все-таки доллары.

Лариса ГРИБАЛЕВА, телеведущая:

— Мне кажется, что белорусы еще долго не перестроятся на евро. И что касается лично меня, то в принципе мне все равно, какая это денежная единица — доллар, евро или белорусский рубль. Лишь бы самих денег было побольше!

ПЕРСОНА

Происки атомного лобби

в докладе ООН не учтено мнение ученых, которые сохраняют объективный взгляд на постчернобыльские проблемы

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

Сенсацией текущей недели стал отчет Организации Объединенных Наций, в котором говорится, что последствия чернобыльской аварии сильно преувеличены и что люди пострадали больше от переселения, чем от собственно радиации. Президент фонда «Детям Чернобыля» Геннадий Грушевой считает, что такая расстановка акцентов в отчете совпадает с интересами атомного лобби.

Геннадий ГРУШЕВОЙ ответил на вопросы корреспондента «БДГ».

— Как бы вы прокомментировали обнародованный отчет ООН?

— Прослеживаются параллели с тем, что было 10 лет назад. Тогда по просьбе Советского Союза организация МАГАТЭ, которая, кстати, входит в состав ООН и занимается финансированием Всемирной организации здравоохранения, проводила исследование постчернобыльской ситуации и обнародовала примерно такие же выводы, что и сегодня ООН. В 1991 году представители МАГАТЭ заявляли, что угроза здоровью людей, проживавших в чернобыльской зоне, многократно преувеличена, что лишь небольшое количество людей нуждается в специализированной медицинской помощи. Были сделаны циничные заявления о том, что якобы в чернобыльской зоне пьянство наносит больший вред здоровью, чем радиация.

Я помню, что на сессии первого послеперестроечного парламента, Верховного Совета 12-го созыва, реакция депутатов была очень резкой. Прозвучало даже предложение не допускать в нашу страну таких экспертов. Правда, оно не было принято. Тогда научная общественность Украины, Беларуси и России была просто оскорблена, поскольку МАГАТЭ не учла мнения ученых из этих стран, сочтя их недостаточно квалифицированными, а методы — неквалифицированными.

— Какие исследования проводились экспертами ООН в этот раз?

— Экспертная группа, которая работала в начале 90-х, пыталась вести собственные исследования и провела в Беларуси четыре или пять месяцев. На сей раз, насколько мне известно, эксперты ООН не проводили никаких исследований. Они просто пользовались материалами, предоставленными государственными учреждениями. Как вы, наверное, помните, в 1997 году правящий режим объявил 2000 год последним годом в истории чернобыльской катастрофы, после которого должна начаться реабилитация — возвращение людей в загрязненную зону, восстановление там сельского хозяйства и создание рабочих мест. Так что, наверное, можно говорить о том, что намерение нынешнего режима закрыть чернобыльскую тему совпало с интересами атомного лобби. Наше государство хочет снять со своих плеч эту обузу, перестать помогать либо сократить помощь ликвидаторам, инвалидам, жителям загрязненных районов, детям. А после заключения солидной международной организации можно не заботиться о том, что происходит в чернобыльской зоне.



Мне удалось получить лишь разрозненные данные из расположенных в чернобыльской зоне районных медицинских учреждений. Из них следует, что по сравнению с доаварийной ситуацией число онкологических заболеваний в чернобыльской зоне выросло как минимум втрое. Информацию о ситуации в целом по стране получить невозможно, поскольку с 1997 года научные исследования по этой теме засекречены. Кстати, если сравнивать нынешний бюджет с бюджетом 1991, 1992 или 1993 годов, то на научные исследования по чернобыльской тематике направляется средств примерно в четыре раза меньше. Сегодня такие исследования ведут только те научные учреждения, которые четко исполняют государственный заказ. А ученые, которые сохраняют объективный взгляд на вещи, рискуют остаться без средств. Тем не менее такие ученые в Беларуси есть. Это — и академик Конопля, и профессор Нестеренко, и профессор Бандажевский. Но их исследования не были учтены при подготовке доклада, обнародованного ООН.

— В докладе ООН говорится, что единственным признанным последствием является рост числа заболеваний раком щитовидной железы. Существуют ли признанные международным сообществом исследования, доказывающие, что были и другие опасные для здоровья людей последствия?

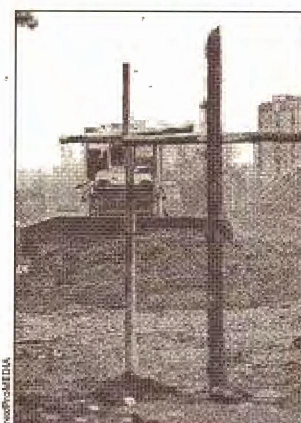
— Дело в том, что в мире около 1300 научно-исследовательских центров входят в систему МАГАТЭ и что эта организация издает более двух тысяч научных изданий. Очевидно, что МАГАТЭ имеет значительное влияние на научный мир. Серьезно заниматься альтернативными исследованиями просто невозможно. Кроме того, доказать влияние радиации на здоровье человека очень сложно. Дело в том, что малые дозы радиации непосредственно не вызывают конкретных заболеваний. Радиация влияет на организм на клеточном уровне, усиливает негативные факторы иного происхождения. И на этом строится кампания по дискредитации заявлений ученых о масштабном воздействии чернобыльской радиации на здоровье людей. На сегодняшний день невозможно провести системные и многосторонние исследования, которые показали бы, как воздействует радиация через клетки на весь организм. Белорусские ученые смогли отследить многие вещи, однако для создания законченной теории необходимы средства, которых, как я говорил, белорусская наука сегодня не получает. Аналогичная ситуация у ученых России и Украины. Российское руководство возобновляет строительство атомных электростанций, украинское считает, что чернобыльский синдром уже позади. Одним словом, все мыслят так же, как и до 1986 года.

— Как вы считаете, уменьшится ли международная помощь на преодоление последствий чернобыльской аварии после того, как был обнародован доклад ООН?

— Думаю, что помощь все же будет поступать, хотя условия ее предоставления изменятся. Я не исключаю, что будет предложена своего рода сделка. Кстати, подобного рода предложения уже поступали. Возможно, атомное лобби предложит крупную сумму, скажем, на строительство нескольких реабилитационных центров. Взамен Беларусь должна будет отказаться от информационной кампании, раскрывающей масштабы катастрофы. Атомное лобби располагает огромными ресурсами и может себе позволить вложить некоторую их часть под обязательство не мешать развитию атомной энергетики.

Впрочем, за последние 12 лет, думаю, более 90% гуманитарной помощи, поступившей в Беларусь, пришло не по линии государств, правительств или международных организаций, а от общественных организаций — миротворческих, экологических, благотворительных. Я считаю, что помощь этих организаций способствует созданию гражданского общества в Беларуси. Люди, которые видят, что простые граждане других стран заняли такую позицию, становятся более активными. Они понимают, что от обычных граждан зависит очень многое.

ХРОНИКА



В Куропатах строители, копая котлован для подземного перехода, нашли несколько сотен гильз советского производства. По словам старшего научного сотрудника Института истории археолога Олега Иова, пока нельзя точно определить происхождение этих гильз, но некоторые предварительные выводы сделать можно. *«От первых куропатских захоронений здесь метров 150, потому мне сейчас трудно сказать, имеют ли они отношение к Куропатам или просто, может, бой какой-то был. Но ни о каком бое тут до этого времени слышно не было»*, — заявил в интервью радио «Свабода» археолог. Олег Иов заметил среди гильз датированные 1960 годом, но он пока не может объяснить, почему вместе оказались гильзы 1938, 1941, 1949 и 1960 годов производства.



Счастливые обладатели немецких марок смогут обменять их на евро в Беларуси пока только в трех банках. При этом им придется заплатить комиссионный сбор в размере примерно трех процентов. Правда, те из них, кто сможет до конца февраля побывать в странах, которые перешли на новую европейскую валюту, имеют шанс сэкономить на обмене, не платя никаких комиссионных.

Объявляя на саммите с Владимиром Путиным о своем намерении сократить американский ракетно-ядерный арсенал на две трети, президент Буш не уточнил, какая судьба ожидает снятые с вооружения боеприпасы. На днях Белый дом провел закрытый брифинг для членов Конгресса США, на котором законодателям было сообщено, что многие из списанных бомб, боеголовок и межконтинентальных баллистических ракет будут не уничтожены, а складированы на всякий пожарный случай. *«Если сокращаемые изделия остаются в целости и сохранности и могут быть развернуты вновь, то сокращение делается посмешищем»*, — заметил в среду исполнительный директор Ассоциации по контролю над вооружениями Дэрил Кимбалл.



Правительство Индии заявило, что в ближайшие дни ожидает от пакистанских властей ответа на требование Дели распустить две воинствующие группировки кашмирских сепаратистов, базирующиеся в Пакистане. Индия обвиняет одну из группировок, «Лашкар-э-Таиба», в причастности к нападению на индийский парламент в четверг. Индийский министр внутренних дел заявил, что эта акция была наиболее опасной за последние десять лет. Президент Пакистана генерал Мушарраф предостерег Индию от каких-либо *«поспешных»* действий, которые, по его словам, могли бы привести к очень серьезным последствиям. Конфликт в Кашмире продолжается...

Взломщика вызывали?..

корреспондент «БДГ» на короткое время переквалифицировался в «домушника» и попытался открыть пару замков

Сергей САЦУК

Мой дом — моя крепость, говорят англичане. Нам с этим, похоже, не повезло. С развитием рыночных отношений в Беларуси, как и во многих других странах, появились фирмы, специализирующиеся на взятии любых «крепостей». Скажем, поставил кто-то себе крепкую стальную дверь с надежным замком и пребывает в полной уверенности, что в его жилище не влезет ни один неприятель. Но стоит лишь потерять ключи и позвонить в соответствующую службу, как от былой уверенности не останется и следа. После того, как специалисты в течение всего нескольких минут вскрывают «форт Нокс», хозяева квартир, говорят, долго не могут спокойно спать. Именно поэтому корреспондент «БДГ» попытался узнать, как происходит процедура «взятия крепостей», и, став на короткое время «домушником», выяснить, как правоохранительные органы осуществляют контроль за этим бизнесом.



Автор репортажа на время стал «домушником»

Умельцы, способные, если понадобится, и банковский сейф открыть, согласились разговаривать с представителем прессы на одном из предложенных условий: либо, чтобы не пугать обывателей и не поднимать шума, они описывают и показывают все в розовом свете, либо говорят и показывают все, как есть, но с условием полной конфиденциальности.

— А то было как-то раз в Прибалтике, — говорит специалист по замкам по имени Леня. — Журналист написал статью о замках, их надежности и о том, как легко можно вскрыть любую квартиру, вызвав по телефону специалиста. Так там все на уши встали. Правда, после этого порядок навели, а то был бардак с этим, прямо как у нас сейчас, — добавил он чуть погодя. Именно желание навести порядок в этом бизнесе и подвигло пойти «домушников», как они сами себя в шутку называют, на откровенный разговор.

«Чэсныя» замки

Сердцем любого замка является механизм, который даже название имеет соответствующее — сердцевина. Именно она гарантирует неприступность запирающего устройства и, следовательно, вашего жилища. Так уж случилось, что в СССР одним из обязательных условий строительства коммунизма было полное искоренение преступности. Наверное, поэтому в то время, как на «загнивающем» Западе сердцевины замков делались из все более прочной стали, у нас их штамповали из отходов алюминия (силумина). Отсюда, по мнению специалистов, наши жилища в большинстве своем можно считать не просто доступными, а очень доступными. Замок с сердцевиной из отходов алюминия — это не запирающее устройство, а условность, рассчитанная на честных людей. Для всех остальных он не представляет никакой преграды. Даже фирмы, занимающиеся вскрытием дверей, не размениваются на подобные мелочи. Обычно те, кому необходимо открыть такой замок, обращаются в ближайшую мастерскую по срочному изготовлению ключей. Там хоть и не имеют лицензии на данный вид деятельности, но окажут необходимую услугу всего за 2–5 тыс. рублей, благо «взять крепость» большинства белорусских граждан не составляет для специалиста особого труда. Сердцевины замков, сделанные из отходов алюминия, и сами рассыпаются через 1–2 года эксплуатации, поэтому открыть такой замок всего за минуту может любой желающий, главное — знать как. Описывать способы, дабы не составлять пособие для потенциальных воров, не будем, но скажем, что корреспондент «БДГ» после недолгого инструктажа вполне смог переквалифицироваться в «домушника». К примеру, как утверждали «временные коллеги», чтобы открыть замок волковысского производства, даже не нужны инструменты — достаточно просто иметь ключ от другого такого же замка, который подходит к каждому третьему устройству.

«Нячэсныя» замки

Вообще же, как говорят специалисты, если вы не верите в честность людей, замки нужно подбирать соответствующие. Самыми надежными в мире считаются Gerda, Pfaffenhain, Mottura, Chiza, Siso, Tesa. Это далеко не весь перечень надежных запирающих устройств, но для выбора вполне достаточно. Стоимость такого замка колеблется от 25 до 1,5 тыс. долларов в зависимости от разного рода наворотов. Наш покупатель, если он надумал поставить стальную дверь с хорошим замком, может вложиться и в 50 долларов. Например, Gerda, если покупать на строительном рынке, обойдется всего от 28 до 42 долларов, что не так уж и дорого для душевного спокойствия. Но, покупая иностранный замок, всегда надо поинтересоваться, изготавливаются ли и, главное, где дубликаты ключей для вашего замка. Дело в том, что если на отечественный замок ключ можно сделать буквально на каждом углу всего за 1,5 тыс. рублей, то новый ключ Gerda обойдется в 10 долларов, да и побегать придется — мастерских, где его могут изготовить, единицы. Поэтому перед покупкой уточните этот вопрос у продавца.

А вот чего категорически не советуют делать специалисты, так это покупать на рынке отечественные замки — в большинстве своем это левые поставки.

«Домушник» Леня даже показал для наглядности один такой «левак».

— Вот видишь, на вид это обычный кнопочный замок, каких много сейчас ставят в квартирах. Первый секрет — пластина на входе в отверстие для ключа. Если желтая — значит латунная, а должна быть стальная. Первый секрет предохраняет замок от «проворота». На заводе их делают стальными, а вот на левом производстве, работающем на краденых комплектующих, — латунными. В таком замке вообще девять секретов. Первый — стальной. Он идет строго под счет: сколько выдали на входе — столько на выходе и должно быть замков. Остальные секреты — латунные. Их на заводе выдают кучей и без счета, поэтому и воруют, чтобы затем использовать в «левом» производстве замков и сердцевин к ним. Поэтому при покупке всегда надо смотреть на первый секрет.

Позови — и я приду

Фирм, специализирующихся на вскрытии дверей, в Беларуси всего около десятка. Сфера их деятельности — надежные зарубежные замки, установленные на стальных дверях. Впрочем, открывают они не только квартиры и офисы, но и солидные машины. А вообще, данная услуга достаточно дорога — от 25 до 100 долларов. За 5 тыс. рублей, чтобы открыть отечественный замок, никто из них, как они сами говорят, даже с места не сдвинется.

Вскрыть квартиру, где стоит стальная дверь и хорошее запирающее устройство, весьма непросто. Ни Chiza, ни Gerda, ни любой другой аналогичный замок обычное сверло не возьмет. Главный рабочий инструмент у «домушников» на этом фронте работ — Electropic. Наверняка каждый из нас видел в американских боевиках, как какой-нибудь агент ФБР достает из чемодана небольшую штучку с жужжащим стальным наконечником, всовывает этот наконечник в замочную скважину — и дверь открывается. Это и есть Electropic. Стоит он 500–700 долларов и способен открыть практически любой замок. Правда, не за несколько секунд — это сюжет для неискушенного зрителя. Даже для самого простого замка прибору требуется несколько минут, а некоторые из ряда вышеназванных устройств могут продержаться и до часа — в зависимости от количества секретов и оборотов, которые имеет замок.

Работа прибора похожа на работу «медвежатника». Любой замок имеет свою комбинацию секретов, как сейф имеет комбинацию цифр. И нужно найти каждую цифру, читай секрет, отдельно, а затем уже составить необходимую комбинацию и открыть дверь. Все это требует много времени, из-за чего фирмы, работающие с Electropic, не занимаются открыванием отечественных замков — их куда проще и дешевле выдавить или высверлить.

Сам себе хозяин

Самое печальное в данном спектре услуг то, что государство практически сложило с себя обязанности по контролю над деятельностью специалистов-замочников. Это, кстати, касается и мастерских по изготовлению дубликатов ключей. Если еще 5–7 лет назад велся строгий учет ввозимого и производимого для этих целей оборудования, то сейчас об этом и разговора нет. Сегодня любой желающий может совершенно свободно приобрести Electropic и начать вскрывать и чистить квартиры. В принципе из-за отсутствия контроля этим могут заниматься и сотрудники соответствующих фирм.

В западных странах при вскрытии квартиры в обязательном порядке должны присутствовать страж правопорядка и несколько свидетелей. У нас, как выяснилось, это вовсе не обязательно. Любой желающий может позвонить по телефону в соответствующую службу и попросить открыть дверь в квартиру. Даже если прибывшие по вызову специалисты и спросят ваши документы, им всегда можно наврать с три короба. Так как «домушникам» не вменяется в обязанность вызывать в таких случаях милицию, то они с удовольствием пойдут навстречу клиенту и не станут заниматься бюрократией. А то, что вскрытая квартира потом оказывается в собственности совсем другого человека, так кто знал, что попадется мошенник. То же случается и при вскрытии автомашин. Как утверждает Леня, около 20% вызовов в конечном счете оказываются, мягко говоря, с криминальным оттенком. Бывают случаи, когда службой пользуются собирающиеся развестись супруги, чтобы прибрать к рукам спорное имущество. При таком раскладе даже предъявленные документы и звонок соседям с целью проверить клиента не дают желаемых результатов, так как вызвать милиционера опять же хлопотно.

Аналогичная картина наблюдается и в мастерских по срочному изготовлению ключей. Здесь мы наступаем на те же грабли, на которые в свое время наступали и другие страны. Если в Германии, например, изготовление любого дубликата документируется (не только полицией, но и страховыми компаниями), то у нас об этом даже не помышляют. Широкая сеть мастерских по срочному изготовлению ключей и бесконтрольность их работы породили весьма благоприятные условия для процветания квартирных воров. Весьма широкое применение получила следующая схема. На территории какого-нибудь крупного торгового центра у вас пропадает барсетка с ключами, деньгами и документами. Буквально через 5–10 минут из радиоточки раздается сообщение: «Мужчину, потерявшего сумку с документами и деньгами, просят зайти в администрацию торгового центра». Вы бежите к названному месту, где вам возвращают все, поясняя, что барсетку нашел и принес какой-то порядочный гражданин. Радуясь честности людей, вы в хорошем настроении возвращаетесь домой и живете прежней жизнью. Около месяца. Примерно столько квартире, как говорится, дают «остыть». После этого из вашего жилища вдруг пропадают все драгоценности, деньги, телевизор, видеомагнитофон и другие ценные вещи. Вы пишете заявление в милицию, но эксперты дают однозначное заключение: следов взлома нет, квартира открыта дубликатом ключа. После этого стражи правопорядка вполне могут отказать вам в возбуждении уголовного дела, поясннив, что вам надо разобраться в своей семье. И в самом деле, чем вы докажете, что сами не продали вещи, чтобы купить наркотики, рассчитаться с карточными долгами или содержать любовницу?

Недоумение вызывают и мастерские, представляющие собой обычный ларек, да к тому же завешенный шторами. Отдавая туда ключ, мы порою не только не видим лица мастера, но и не можем быть уверенными, что тот не положил себе в карман еще один специально изготовленный дубликат ключа от нашей квартиры или машины. Многие такие мастерские, кстати, начинали работать под «крышей» криминальных элементов, и никого это не волновало.

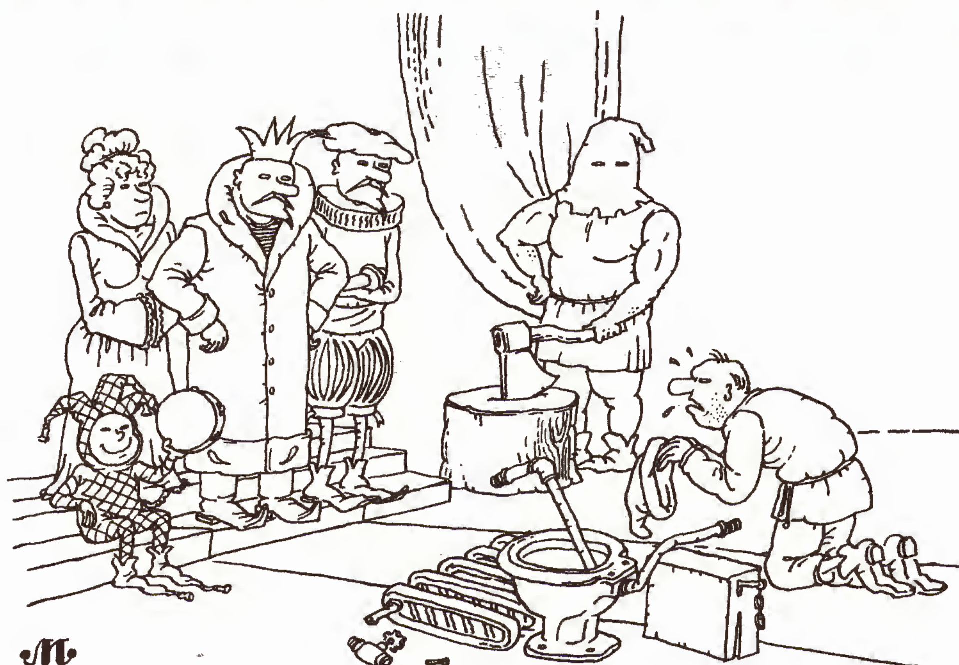
Интересно, что люди, давно и серьезно занимающиеся бизнесом по вскрытию дверей и изготовлению ключей, отнюдь не против ужесточения контроля за их деятельностью. Но, по их словам, этого не хотят в милиции. Фиксировать каждый изготовленный ключ и создавать базу данных на все дубликаты с указанием адреса и фамилии человека, заказавшего изделие, присутствовать при вскрытии квартир, документировать процесс и опять же заносить все это в специальную базу данных, а потом еще работать с этой базой — это огромный дополнительный объем работы при той же зарплате! И поди найди дурака, который согласится на все это.

КОММЕНТАРИЙ

Большая зачистка

Андрей МАХОВСКИЙ

Пару месяцев назад, в день, когда был арестован директор «Атланта» Леонид Калугин, Лукашенко пообещал, что всего на очереди примерно полтора десятка хозяйственников. Если считать руководителей рангом не ниже директора завода, то это обещание сейчас выполнено примерно на треть. Арестованы Леонид Калугин, Михаил Леонов. Заведены уголовные дела на начальника железной дороги Виктора Рахманько и директора Гомельского радиозавода Александра Кирикова. Белорусская прокуратура направила в Польшу запрос на выдачу начальника управления внешнеэкономических связей МАЗа Александра Яковлева и банкира Вацлава Маркевича. Одним словом, кампания массовых чисток в среде белорусских хозяйственников и предпринимателей в самом разгаре.



Причин и поводов для того, чтобы всерьез взяться за хозяйственников, у Лукашенко более чем достаточно. И собственно уголовные мотивы, если таковые существуют, занимают далеко не первое, если и вовсе не самое последнее место. В конце концов, ничто не мешало Лукашенко заниматься наведением порядка в экономике последние семь лет.

Предположительно любого из арестованных руководителей предприятий вполне можно обвинить в совершении экономических если не преступлений, то по крайней мере нарушений. Люди, имеющие отношение к реальной экономике, честно признают, что вести дела в Беларуси, не нарушая при этом законов, невозможно. Так уж устроены белорусские законы: если выполняешь один — непременно где-нибудь нарушишь другой. Единственный выход — вообще ничего не делать. Но и тут можно приписать неугодному халатность и ненадлежащее выполнение служебных обязанностей. Если бы дело было только в этом, нужно было бы либо сажать всех директоров поголовно, либо, что гораздо дешевле и эффективнее, менять законы.

Президентские выборы показали, что куда опаснее для Лукашенко не традиционная оппозиция, представленная десятком политических партий и парой десятков бывших депутатов Верховного Совета, а скрытая оппозиция, существующая на всех уровнях государственной «вертикали». Говорят, что за время президентских выборов Лукашенко испугался всего дважды. Один раз, когда узнал о выдвижении кандидатуры Михаила Маринича, которого на тот момент готовы были поддержать номенклатура и директорский корпус. Второй, когда Калугин выставил собственную кандидатуру на президентских выборах. Леонов, по слухам, готов был войти в избирательный штаб одного из противников Лукашенко. Директорат предприятий на сегодня является единственной более или менее сплоченной социальной группой, имеющей реальное влияние. И не случайно после выборов Лукашенко взялся за чистку директорского корпуса. Президенту нужно сменить чересчур самостоятельных руководителей на более лояльных и более послушных. Так, Калугина арестовали через пару часов после того, как он отказался добровольно покинуть занимаемый пост. Леонов пользовался слишком большим авторитетом как на собственном предприятии, так и среди других директоров. Яковлев поддерживал независимые профсоюзы, Маркевич финансировал некоторые независимые СМИ. Им Лукашенко мстит за собственный страх.

Правда, произвести смену менеджмента на предприятиях можно было и не столь болезненным способом, но это не дало бы желаемого эффекта. Недовольных среди руководителей слишком много. Уволить их всех президент не может — не с кем будет работать. Значит, нужно показательно наказать отдельных с тем, чтобы обеспечить лояльность остальных. Не случайно первыми жертвами стали руководители, которых можно считать знаковыми фигурами. Арест Леонова, даже при том, что всем давно было известно о его неустойчивом положении, оказал большое психологическое воздействие на прочих руководителей. Если можно арестовать Леонова, значит, застрахованным от чего-то подобного не может считать себя никто. Несколько показательных арестов наиболее авторитетных руководителей предприятий должны показать всем остальным, кто в доме хозяин. И Лукашенко не без оснований надеется, что во время очередной политической кампании директорат предприятий проявит большее благоразумие.

Однако показательная чистка рядов преследует и еще одну цель. Обещанная Лукашенко либерализация неизбежно приведет к снижению уровня жизни. На мнимых коррупционеров белорусский президент спишет просчеты собственного экономического курса. Семь лет ошибок Лукашенко обходятся белорусскому народу слишком дорого. И пока народ не разобрался в том, кто на самом деле виноват во всех бедах, ему нужно подсунуть козла отпущения. «Проворовавшиеся» директора в этом смысле — идеальный объект. Когда на прежде благополучных «Атланте» или МТЗ рабочие перестанут получать зарплату им всегда можно будет рассказать, что деньги украл нечестный директор. А еще можно попросить народ немного потерпеть, пока заботливый президент не вернет украденное.

МТЗ, МАЗ и «Атлант» представляют интерес и с точки зрения потенциальных российских инвесторов. Устраняя старый менеджмент на этих предприятиях, Лукашенко еще и выполняет заказ российских финансовых структур, расчищая им дорогу к приватизации белорусских заводов. При старом менеджменте это в силу разных причин зачастую было затруднительно.

Чтобы не слыть истиной в последней инстанции, мы решили обратиться за комментариями по поводу событий, связанных с последними арестами, к известным в нашей стране людям.

Виктор КУРЬЯН, бывший заместитель председателя правления банка «Дукат».

— Виктор Васильевич, вы работали в банке «Дукат» в то время, когда председателем правления был Вацлав Маркевич. С чем был связан его приход на эту должность?

— Его приход на эту должность был связан с тем, что банк «Беларусь» купил квазиконтрольный пакет «Дуката» — порядка трети акций — и переформировывал правление.

— Можно ли сказать, что Вацлав Маркевич был вхож в окружение Винниковой?

— Я не уверен, что он «выхож» из этого круга.

— На ваш взгляд, как он справлялся с новыми для себя обязанностями?

— Тяжелая это работа. Я не уверен, что могу объективно оценить то, насколько профессионально справлялся Маркевич, но он хотел справиться и прилагал к этому достаточно усилий. Человек он очень динамичный. Эта работа и для меня была не ахти какая известная, а для него, как я понял, — из огня да в полымя: дали участок — паши. Но вроде бы он никого не перессорил, не обидел. Его поставили — он и работал. А игра там, по-моему, разворачивалась покрупнее.

— Насколько ответственным работником был Вацлав Маркевич?

— Если говорить о деловых качествах, то ответственность выражается в следующем: есть проблема — ее и решаю. А если не понимаю — так и говорю: не понимаю, объясните мне, как правильно делать. Если он не понимал, спрашивал. Иногда по вопросам, которые меня касались, мы сидели и решали эту проблему. А в результате ничего не получилось. Но вряд ли это проблема Вацлава. Это та стратегия, которую избрал АКБ «Беларусбанк». Она была проигрышной.

— Придя в руководство «Дуката», привел ли Маркевич с собой своих бывших партнеров?

— Трудно сказать, был ли его партнером Назаренко. Его та же «Беларусь» прислала. Пришел Вацлав — и все. Совет то был переформирован, Вацлав стал председателем правления, а Киреева ушла в АКБ «Беларусбанк».

Александр ПОТУПА, президент Белорусского союза предпринимателей.

— Можно ли предположить, что сегодняшняя волна арестов известных хозяйственников и бизнесменов есть не что иное, как месть властей за их участие в политике или избирательной кампании на стороне других кандидатов в президенты?

— К большому сожалению, эта власть прилагает очень много усилий для того, чтобы ее действия были интерпретированы именно таким образом. Многие люди попадают под удары следственных или других всевозможных контрольных органов из-за того, что проявляют высокую политическую активность. На международной арене такие действия властей расцениваются очень жестко.

Понимаете, это не просто разговоры о правах человека. Любые процессы, политически индуцированные через уголовные дела, крайне негативно расцениваются мировым сообществом. Да, очень много реальных уголовных дел. Но то, что сейчас идет запугивание директората, — это совершенно очевидно по нескольким ярким делам, которые уже раскручены либо еще крутятся и вот-вот «взорвутся». И когда хозяйственник представит, что его, как Калугина, Леонова или еще кого-то, возьмут под белы ручки и поместят в следственный изолятор, многократно сказав всей стране, что он проворовался, хотя это еще не доказано... Попробуй потом отмыться! И суд будет настроен против этого человека, потому что ему дана установка свыше.

— Согласны ли вы с мнением, что сегодня любую сделку в любой отрасли можно подвести под уголовное дело?

— Скажу совершенно ответственно: выполняя все инструкции и предписания, нелепые декреты, указы и законы, нельзя заниматься никакой экономической активностью. Белорусская законодательная система является остро криминогенной, она сама генерирует условия для нарушений. Поскольку искусственно создаются барьеры, которые люди начинают преодолевать обходным путем. Я думаю, что и дела трех последних арестованных — Михаила Леонова, Александра Яковлева, Вацлава Маркевича — как-то связаны с этим. Мы с правовой точки зрения стараемся не фиксироваться на вопросах «виновен — не виновен». Этим должно заниматься профессиональное следствие. Позиция Союза предпринимателей такова: сейчас массово нарушается право на заработок, грубо говоря, нормального куска хлеба и в предпринимательской сфере. Нельзя нормально работать при таком идиотском законодательстве. О чем еще можно говорить, если в стране заторможена регистрация предприятий?

Михаил ЛАВРИНОВИЧ, президент Белорусской научно-промышленной ассоциации.

— Михаил Федорович, как давно вы знаете Яковлева?

— При мне он был главным инженером заводского строительного треста. Строитель он был хороший.

— Кто имел право на заводе подписывать банковские документы?

— Все банковские документы имеет право подписывать только первое лицо — генеральный директор. Но он дает право делать это и некоторым своим заместителям тоже. Если есть заместитель генерального по экономическим вопросам, то ему предоставляется право подписывать документы. Но и то не все. Но в целом за финансы отвечает первое лицо — генеральный директор.

Павел ШЕРЕМЕТ, журналист ОРТ.

— Это обычный стиль действий Лукашенко и его ближайших сподвижников. Лукашенко просто проводит тотальную зачистку территории. Он так поступал с журналистами, политиками, бизнесменами. Сейчас дошла очередь до директоров и хозяйственников. Это старая, давно отработанная схема. Не думаю, что директора МТЗ Леонова, Яковлева или Маркевича преследуют за якобы совершенные ими преступления. Их преследуют за то, что они были слишком независимыми, слишком самостоятельными. Косвенно Лукашенко увидел в них угрозу себе и своей власти. Тот же Маркевич, насколько я знаю, оказывал помощь независимым белорусским СМИ и финансировал центр «Восток — Запад». Дело даже не в этих конкретных людях. Дело в общей политике, которую проводит белорусское руководство, — политике нагнетания страха, политике, суть которой есть подавление любого инакомыслия и любой инициативы.

КОНТРАБАНДА

Разоружает таможня

Александр НИКОЛАЙЧУК

В предновогодние дни сотрудникам белорусской таможни удалось предотвратить две попытки незаконного ввоза на территорию нашей страны оружия и взрывчатых средств.

Первыми оружейный арсенал задержали на Мозырской таможне. При досмотре следовавшего из Украины поезда «Одесса — С.-Петербург» в межпотолочном пространстве купе одного из вагонов работники пропускного пункта «Словечено» обнаружили тротиловую шашку весом около 200 г, электродетонатор, а также корпус гранаты Ф-1 и патроны калибра 7,62 и 5,45 мм. Как выяснилось позже, весь этот взрывоопасный «клад» принадлежал одному из пассажиров злополучного купе. Цель, которую преследовал «оружейник», транспортируя столь опасный груз, таможенникам в ходе предварительного допроса выяснить не удалось. По всей видимости, ответ на этот и другие вопросы, связанные с незаконным перемещением через белорусскую границу взрывчатых веществ и вооружения, даст следствие. Что же касается хитроумного украинца, то возбужденное по ст. 228 УК РБ («Контрабанда») дело может окончиться для него длительным тюремным заключением. Особенно если белорусы совместно с органами правопорядка соседней республики найдут в случившемся признаки изготовления или торговли оружием.

Следующая операция по задержанию оружейной контрабанды была проведена уже на пропускном пункте «Дотишки» Вороновской таможни. В автомобиле «Мерседес», принадлежавшем гражданину Литвы, сотрудники таможенного пункта обнаружили пистолет «ИЖ 71 Н» и больше десятка 9-миллиметровых патронов. «Улов», конечно, небольшой, однако показательный. Ведь в отличие от своих литовских коллег белорусские таможенники обнаружили оружие при повторном, более тщательном осмотре автомобиля. В результате житель Литвы задержан, против него возбуждено уголовное дело по ст. 228 («Контрабанда») и ст.14 («Покушение на преступление») УК РБ. Что касается последнего пункта обвинения, то, обосновывая его справедливость, работники «Дотишек» ссылаются на то, что водитель «Мерседеса» не упомянул об оружии в обязательной таможенной декларации, то есть совершил попытку тайно провезти его на территорию нашей республики.

ПОДРОБНОСТИ

История «дела» Михаила Леонова

Сергей САЦУК

7 января сотрудники правоохранительных органов страны задержали, а затем и арестовали генерального директора ПО «Минский тракторный завод» Михаила Леонова. Сегодня мы сообщаем некоторые подробности задержания очередного руководителя крупного предприятия.



За колючей проволокой

«Делом Леонова» правоохранительные органы страны занимаются уже около года. Первоначально расследование вел КГБ, если точнее, 9-й отдел УКГБ по Минску и Минской области, отвечающий за безопасность на транспорте. Транспорт здесь всплыл вовсе не из-за того, что МТЗ производит тракторы. Вопросы возникли с перевозчиками, которые эти самые тракторы доставляли в соседние страны.

Как известно, МТЗ экспортирует свою продукцию в десятки стран мира, поэтому вопрос с перевозчиками для предприятия, можно сказать, первоочередной. Фирмы-перевозчики всего мира, в том числе железнодорожные, автомобильные и морские, тоже не прочь получить контракты у крупнейшего предприятия страны. Поэтому на МТЗ был проведен тендер на эти контракты. По мнению правоохранительных органов, победили не те фирмы, которые предложили наиболее выгодные для МТЗ условия, а согласившиеся платить ежемесячную мзду наличными руководству завода. Об этом и стало известно КГБ. И МТЗ, как говорят, взяли в разработку.

В прокуратуре утверждают, будто на заводе настолько обнаглели, что собирали дань почти официально. Каждый месяц несколько сотрудников отдела, занимающегося контрактами с перевозчиками, брали командировку и с чемоданчиком объезжали всех без исключения деловых партнеров. К концу путешествия в руках у них оказывалась солидная сумма денег. Сколько из них доставалось и доставалось ли вообще непосредственно Леонову, пока следствию неизвестно.

После того, как сотрудники 9-го отдела УКГБ по Минску и Минской области раскрыли эту схему, всплыло еще несколько эпизодов. После этого делом занялась Прокуратура РБ. Там за разработку материалов взялись со всей серьезностью. Новые эпизоды начали появляться так быстро, что даже понадобилось усилить следственную группу сотрудниками низших подразделений прокуратуры. Что конкретно имеют сейчас на руках следователи, в прокуратуре не говорят, но однозначно утверждают, что Леонова есть за что посадить. По нашим сведениям, сейчас в деле насчитывается около 15 эпизодов, где фигурируют суммы в сотни тысяч долларов. Комитет госконтроля и вовсе насчитал ущерб в 4 млн долларов, но они, фигурально выражаясь, не дошли еще до уголовного дела.

В ближайшее время, этого почти не скрывают в прокуратуре, должны последовать очередные аресты по «делу Леонова». Их будет не меньше пяти. Главное для сотрудников КГБ — не упустить своих «клиентов». Ведь побег Леонова едва не удался.

Как нам удалось узнать, в связи с разработкой МТЗ за Леоновым было установлено тайное наружное наблюдение. Его «вели» несколько месяцев, выявляя, с кем и когда он встречается и не собирается ли удрать за границу. На Рождество Михаил Леонов, сопровождаемый человеком крепкого телосложения, предположительно еврейской национальности, вдруг поехал на железнодорожный вокзал и сел в московский поезд. Так как деловая поездка в данное время у директора МТЗ не была запланирована, то сотрудники КГБ сразу сообразили, что объект, почувствовав «жареное», собирается «делать ноги». Но загвоздка заключалась в том, что без санкции Виктора Шеймана гэбисты не могли его арестовать. О том, что Леонов сел в поезд, быстро было проинформировано руководство КГБ, после чего начались поиски генерального прокурора. Так как Виктор Шейман тоже человек и ничто человеческое ему не чуждо, то на праздники его на месте не оказалось. Говорят, Шеймана искали очень долго, но так и не нашли. Санкцию на арест пришлось подписывать одному из его замов. К тому времени Леонов уже подъезжал к Орше. Чтобы благополучно покинуть страну, ему не хватило каких-то 30 минут. Сотрудники КГБ оказались проворнее.

Поняв, что сами не успевают перехватить беглеца до границы, они связались с отделом транспортной милиции в Орше, сотрудникам которого и дали указание задержать Леонова и его спутника до прибытия представителей КГБ. Дальше события разворачивались, как в кино. Транспортная милиция, привыкшая только «зайцев» да дебоширов из поездов вытаскивать, оказалась практически не готова к задержанию столь важного человека. Когда же Леонов расправил свои плечи и в крепких выражениях дал понять милиционерам, кого они задержали, те и вовсе перетрусили. Объект они, правда, не отпустили, но к приезду сотрудников КГБ выглядели уже совершенно растерянными. Леонов и его спутник, напротив, только с приездом сотрудников КГБ успокоился. Как рассказывали потом милиционеры, когда комитетчики показали директору МТЗ свои удостоверения и санкцию на арест, тот сразу сник, став белее снега. Ситуация еще более усугубилась, когда у Леонова был изъят паспорт с его фотографией, но с совершенно другими фамилией и именем. Этот документ не оставил сотрудникам КГБ никаких сомнений в том, что директор завода хотел нелегально покинуть страну.

Пока не ясно, кто тот человек, который сопровождал Леонова при побеге. По одной информации, это был его личный телохранитель, которого директор нанял после неудачного контракта с чеченцами. По другой — историю с чеченцами придумал сам Леонов, чтобы объяснить присутствие при нем охранника. А тот был вовсе и не охранником, а проводником, который должен был обеспечить выезд опального директора за рубеж. В любом случае, как утверждают в прокуратуре, следствие расставит все на свои места, после чего информация будет в полном объеме доведена до сведения общественности. Михаилу Леонову может быть предъявлено обвинение по ст. 428 («Служебная халатность») и ст.424 («Злоупотребление властью или служебным положением») УК РБ.

ОФИЦИАЛЬНО

Защита под ударом

Александр БАРНАТОВИЧ

Президент страны подписал указ, согласно которому Белорусская государственная служба судебно-медицинской экспертизы преобразована в Государственную службу медицинских судебных экспертиз. Однако главное в этом указе — не изменение названия, которое, к слову, весьма несущественно. Теперь медики, производящие судебные экспертизы, будут напрямую подчиняться Прокуратуре РБ. Таким образом, сторона, представляющая в суде обвинение, может получить реальное преимущество в уголовном процессе. Уже в который раз власть показала, что для нее куда важнее не защищать своих граждан, а обвинять.

Согласно официальному документу служба медицинских судебных экспертиз является теперь государственным учреждением и подчиняется непосредственно генеральному прокурору Беларуси. Возглавляет ее начальник Государственной службы медицинских судебных экспертиз, который назначается на должность и освобождается от нее президентом по представлению генерального прокурора. На генпрокурора возложена и персональная ответственность за обеспечение независимости, объективности и эффективности деятельности службы медицинских судебных экспертиз.

В Минской городской коллегии адвокатов, называя указ *«весьма интересным»*, тем не менее наотрез отказались его комментировать. Но и без того ясно, что, получив административный контроль над судебными медиками, прокуратура получает и существенное преимущество не только на стадии судебного процесса, но и на стадии предварительного следствия.

Однако в официальном комментарии к указу отмечается, что, подчиняясь непосредственно генпрокурору, Государственная служба медицинских экспертиз в то же время не включена в систему органов прокуратуры. Этим якобы должна быть обеспечена независимость экспертов от обеих сторон процесса — и от прокурора, и от адвоката. Что касается адвокатов, основная цель которых — доказать невиновность своего подзащитного, то, как и раньше, они ни с какой стороны не могут подступиться к судебно-медицинским экспертам. А вот относительно прокуратуры, как говорят, бабушка надвое сказала.

Уже сам официальный комментарий говорит о том, что указ, скорее всего, имеет своей целью взять под контроль судебных медиков, чьи экспертизы зачастую являются основополагающими доказательствами по делу. (Так, в «деле Игнатовича» главным и практически единственным доказательством его причастности к исчезновению Завадского является саперная лопатка с биологическими выделениями жертвы.) Чтобы иметь рычаги влияния на судебных медиков, прокуратуре вовсе не обязательно включать их в свою организационную структуру. Достаточно обладать правом увольнения с работы экспертов, которое, по существу, теперь принадлежит Прокуратуре РБ. Этого, впрочем, не стали скрывать и авторы документа, указав в своем комментарии, что реализация настоящего указа *«существенно повысит возможности прокуратуры в раскрытии тяжких насильственных преступлений»*. Надо полагать, что вскоре все громкие дела о пропаже оппозиционных политиков, бизнесменов и журналистов будут раскрыты. Виновные будут найдены, и их вина будет подтверждаться собранными доказательствами, в частности, судебно-медицинскими экспертизами. Весьма сомнительно, что это будут какие-то «эскадроны смерти». Только вряд ли критически настроенная к власти общественность будет полностью доверять этим экспертизам.

Впрочем, в изданном указе есть некоторые положительные моменты. В частных беседах следователи давно отмечали, что им очень трудно собрать объективные доказательства по преступлениям, совершенным в медицинской сфере, так как эксперты-медики не горят желанием изобличать своих коллег. Однако в этом случае куда правильнее было бы переподчинить судебных медиков, например, суду, который по закону не является заинтересованной стороной в судебном процессе. Но вопрос, похоже, так не ставился.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ЯНВАРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Гражданин начальник». Сериал.
10.05 Арсенал. Программа об армии.
10.30 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.20 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Не в шляпе счастье».
12.35 Час профессионала.
13.00 «Пой, душа!» Рождество на Полесье.
13.25 Комедия «Американский дедушка».
14.40 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.20 Детективный сериал «Жюли Леско».
16.45 «Великие женщины века». Фильм «Эвита Перон» (США - Англия).
17.10 «Гражданин начальник». Сериал.
18.30 Зона Икс.
18.45 Мелодрама «Афинские вечера».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Семейные узы». Сериал.
22.35 Стадион.
23.05 Планета «Арт».
23.35 Новости.
23.55 Ночной сеанс. Ч.Хаматова и Д.Лаван в драме «Тувалу».

ОРТ

8.00, 11.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 «Торговцы «счастьем». Дело 2001 года». Документальный детектив.
9.40 Поле чудес.
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
14.15 Худ. фильм «Повелитель бурь».
15.50 Веселые истории в журнале «Ералаш».
16.00 Большая стирка.
17.30 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 Жди меня.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.40 Многосерийный фильм «Граница. Таежный роман».
21.45 Независимое расследование.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

РТР

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 Москва - Минск.
7.35 Экспертиза РТР.
7.50 Вести - Москва.
8.15 «Как обезьянки обедали». Мультфильм.
8.25 Комедия «Шуб-баба Люба!».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Комедия «Год теленка».
18.00 Худ. фильм «Жанна д'Арк».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Светлана Чуйкина, Александр Балуев, Николай Добрынин и Виктор Раков в телесериале «Нина. Расплата за любовь».
20.55 Вечерний сеанс. Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Король треф».
22.15 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Дежурная часть.
22.45 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Пары. Короткая программа. Трансляция из Лозанны.
0.25 Прогноз погоды.

Культура

9.15 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
9.40 «Отверженный». Док. фильм.
10.45 «Сферы». Международное обозрение.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 Телефестиваль «Золотой бубен-2001» (г. Ханты-Мансийск). «Дом с трубой». Док. фильм.
12.15 «Антология одного стихотворения». Александр Кушнер.
12.30 «Осенние портреты». Раиса Стручкова.
13.00 «Культурная революция». Программа М.Швыдкого.
13.50 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов п/у Н.Некрасова.
14.30 «Мятеж реформаторов». История декабризма в России.
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал (Австралия, 1999).
15.35 «Дюймовочка». Мультфильм.
16.05 Alma mater.
16.40 «Отверженный». Док. фильм.
17.50 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
18.15 «Гранд». Сериал.
19.10 Семь нот в Новый год.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 К 85-летию со дня рождения Евгения Лебедева. «История лошади». Спектакль Большого драматического театра им. Г.А.Товстоногова.
22.10 «Москва новогодняя». Док. фильм.
22.30 От киноавангарда к видеоарту.
23.20 Программа передач.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.15, 12.45 Впрок.
7.25 Наши любимые животные.
7.40 Карданный вал.
7.45 Пять минут с Новоженовым.
7.55 Криминал. «Чистосердечное признание».
8.20 Служба спасения.
9.25 Комедия «Афоня».
11.20 Детектив «Полицейские».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.35 Криминал.
15.25 О.Басилашвили и А.Болтнев в детективе «Противостояние».
16.50 Алчность.
18.35 Герой дня.
19.00 Наше кино. А.Михайлов, Л.Полищук и С.Мишулин в детективе «Вербовщик».
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.25 Гордон.

ТВЦ

5.45 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.35, 7.15, 7.35 День за днем.
7.50 Назло.
8.20 День за днем.
8.55 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли».
10.20 Сериал «Женщина с характером».
11.10 «Телемагазин в Минске».
11.30 Катастрофы недели.
12.20 Премьера! Ремо Джироне, Барбара Блан в сериале «Любовь и мафия».
13.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Доктор Криппен».
14.25 «Телемагазин в Минске».
14.40 Дорожный патруль.
15.00 Премьера! «100 чудес света». «Горы снежного барса».
16.35 Дон Джонсон в сериале «Детектив Нэш Бриджес». «Усталость».
17.40 Дорожный патруль.
18.45 Михаил Пореченков в сериале «Агент национальной безопасности». «Новогодний выпуск. Рекламная пауза».
20.40 Тушите свет.
20.55 Премьера! Дон Джонсон в сериале «Детектив Нэш Бриджес». «Нэш - всадник апокалипсиса».
22.00 Грани.
22.40 Соловьиная ночь.
23.25 Фантастический сериал «Lexx III».
0.15 «Первый музыкальный канал».

Ч

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
8.55 Ток-шоу «Слушается дело».
9.40 Европейские ворота России.
9.50 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.25 Телеканал «Дата».
11.35 «Момент истины».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 Худ. фильм «Дилижанс».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Я люблю этот мир». Церемония вручения премии «Сердце».
16.00 События. Время московское.
16.15 «Московская школа балета».
16.45 «Портрет актрисы». Татьяна Окуневская.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
17.55 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.45 Особая папка.
20.10 «Самозванцы». Сериал.
21.10 Прогноз погоды.
21.15 «Парижский полицейский». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.50 Поэтический театр Романа Виктюка.

ТНТ

6.00 Познавательная программа «Дети Ноя».
6.30 Утренняя программа «Сегодняшнячко на свежую голову».
8.00 Фильм «Ужин у Фреда».
10.15 «Сегодняшнячко» за неделю». Дайджест.
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Неукротимая Хильда».
14.30 Мультсериал «Динозаврики».
15.00 Сериал «Отважные».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Познавательная программа «Дети Ноя».
18.25 Сериал «Майами сэндс».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Музыкальная сказка «Небывальщина». Режиссер Сергей Овчаров. В ролях: Александр Кузнецов, Алексей Булдаков.
22.35 Музыка на ТНТ.
22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.55 Боевик «Круиз страха». Режиссер Альберто Негрин. В ролях: Берт Ланкастер, Ева Мари Сеинт, Доминик Санда.

REN TV

6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
8.00, 12.00, 22.45 «24». Информационная программа.
8.15 Метро.
8.30 Триллер Лорана Карселе «Наезд».
10.45 «1/52». Спортивное обозрение.
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.15 Военная тайна.
12.45 «Дальнобойщики». Сериал.
13.50 «Каменская»: «Игра на чужом поле». Сериал. Часть 2-я.
15.00 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.30 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Сериал (Перу - США).
19.00 «Футурама». Мультсериал.
19.30 Фантастический фильм ужасов Джеффа Йониса «Твари из бездны».
21.30 «Каменская»: «Убийца поневоле». Сериал. Часть 1-я.
23.15 Футбольный курьер.
23.30 Ночной музыкальный канал.

EUROSPORT

9.30 Ралли. Тоталь-Дакар-2002.
10.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
19.00 Футбол.
20.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Швейцарии.
23.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Ралли. Тоталь-Дакар-2002.
0.30, 2.15 Новости Евроспорта.
0.45 Мультиспорт.
1.15 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Швейцарии.

ВТОРНИК, 15 ЯНВАРЯ

БТ

Техническая профилактика до 15.00
15.00 Новости.
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный французский канал).
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Док. сериал «Страны мира». Индия (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Москва - Минск».
18.55 «Холм». Худ. фильм (Международный французский канал).
20.25 «Музеум». Слуцкие пояса.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Худ. фильм «Приключения в раю».
23.15 Спорт-курьер.
23.25 «Четыре танкиста и собака». Многосерийный худ. фильм.
0.20 Новости.
0.40 Волейбол. Женщины. Top teams cup. «Белбизнесбанк» - «Арке полюкс».

ОРТ

8.00, 11.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 Жди меня.
9.10 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
9.45 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
15.00 Многосерийный фильм «Граница. Таежный роман».
16.00 Большая стирка.
17.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.05 «Земля любви». Сериал.
19.05 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.40 Многосерийный фильм «Граница. Таежный роман».
21.45 Как это было. Первый десант на БАМ. 1974 год.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «Цивилизация». Зигмунд Фрейд.
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

РТР

8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Худ. фильм «Эмиссар царя».
9.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Пиф-паф ой-ой-ой!» Мультфильм.
16.45 Худ. фильм «Царская охота».
18.00 Худ. фильм «Жанна д'Арк».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Светлана Чуйкина, Александр Балуев, Николай Добрынин и Виктор Раков в телесериале «Нина. Расплата за любовь».
21.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Короткая программа. Трансляция из Лозанны.
22.15 Местное время. Вести - Москва.
22.25 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Короткая программа. Продолжение трансляции из Лозанны.
23.20 Худ. фильм «Польская красавица».
1.10 Прогноз погоды.

Культура

9.15 «Золотой пьедестал». Юрий Тюкалов.
9.40 «Картины из жизни провинциального комика». Док. фильм. Режиссер П.Печенкин.
10.35 В вашем доме. «Новогодний бал».
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 Телефестиваль «Золотой бубен-2001» (г. Ханты-Мансийск). «Время художника». Док. фильм.
12.15 Тесные врата.
12.30 Сценограмма. «Каренин. Анна. Вронский».
13.00 «Прощание славянки». Худ. фильм (Свердловская к/ст., 1985). Режиссер Е.Васильев.
14.30 «Мятеж реформаторов». История декабризма в России.
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал.
15.35 «Приключения Васи Куролесова». Мультфильм.
16.00 «Российский курьер». Серпухов.
16.35 «Картины из жизни провинциального комика». Док. фильм. Режиссер П.Печенкин.
17.50 Дворцовые тайны. «Умолк рев норда...»
18.15 «Гранд». Сериал.
19.15 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Цитаты из жизни». Петр Стегний.
20.40 «Крейцерова соната». Худ. фильм («Мосфильм», 1987). Режиссер М.Швейцер.
22.05 И.Альбениc. «Испанская рапсодия». Солистка Л.Тимофеева. Дирижер Ю.Симонов.
22.30 «Апокриф». Авторская программа В.Ерофеева.
23.20 Программа передач.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.15, 12.45 Впрок.
7.25 Наши любимые животные.
7.40 Карданный вал.
7.45 Пять минут с Новоженовым.
7.50 Большие деньги.
8.00 Сериал «Скорая помощь».
9.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
10.25 Путешествия натуралиста.
11.20 Детектив «Полицейские». Заключительная серия.
13.25 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.35 Криминал.
15.25 Детектив «Противостояние».
16.50 Алчность.
18.35 Герой дня.
19.00 Боевик «Операция «Самум».
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.25 Гордон.

ТВЦ

5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.35, 7.15, 7.35 День за днем.
6.45, 20.40 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.20 День за днем.
9.00 Михаил Пореченков в сериале «Агент национальной безопасности». «Новогодний выпуск. Рекламная пауза».
10.20 Лусия Мендес в сериале «Женщина с характером».
11.10 «Телемагазин в Минске».
11.30 «Просто звери» с Юлией Проскуриной.
12.20 Премьера! Ремо Джироне, Барбара Блан в сериале «Любовь и мафия».
13.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Джон Гейси. Клоун - убийца».
14.25 «Телемагазин в Минске».
14.40 Дорожный патруль.
15.00 Премьера! «100 чудес света». «Кондор, койот и каньон».
16.35 Дон Джонсон в сериале «Детектив Нэш Бриджес». «Нэш - всадник апокалипсиса».
17.40 Дорожный патруль.
18.45 Михаил Пореченков в сериале «Агент национальной безопасности». «Новогодний выпуск. Рекламная пауза».
20.55 Премьера! Дон Джонсон в сериале «Детектив Нэш Бриджес». «Турист».
22.00 Грани.
22.40 «Без протокола». Программа Бориса Бермана и Ильдара Жандарева.
23.30 Фантастический сериал «Lexx III».
0.20 «Первый музыкальный канал» (Тестовая трансляция).

Ч

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.05 «Версты». Путешествие в Россию.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.25 «Петербургские тайны». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
16.00 События. Время московское.
16.15 Московская школа балета.
16.45 «Я - мама».
17.15 Театральные ряды. Детский музыкальный театр им. Н.И.Сац.
17.55 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.15 Лицом к городу.
20.15 «Самозванцы». Сериал.
21.10 Прогноз погоды.
21.15 «Парижский полицейский». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.50 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.45 Синий троллейбус.

ТНТ

6.00 Познавательная программа «Дети Ноя».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Фильм «Небывальщина».
9.55 Музыка на ТНТ.
10.15 Сериал «Майами сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Неукротимая Хильда».
14.30 Мультсериал «Динозаврики».
15.00 Сериал «Отважные».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Познавательная программа «Дети Ноя».
18.25 Сериал «Майами сэндс».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Драма «Доверенность». Режиссер Ховард Химелстейн. В ролях: Дэнни Айелло, Элаес Котеас, Рэй Доун Чонг, Роджер Вилсон, Нина Семашко, Эндрю Эрли, Рик Айелло, Грег Роджерс, Хаген Беггс, Энн Фэйрли, Бабз Чула, Джон Тенч.
22.50 Музыка на ТНТ.
23.05 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.10 Боевик «Круиз страха».

REN TV

6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Футбольный курьер.
8.45 Фантастический фильм ужасов Джеффа Йониса «Твари из бездны».
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Дальнобойщики». Сериал.
13.50 «Каменская»: «Убийца поневоле». Сериал. Часть 1-я.
15.00 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.30 «Фантастическая четверка». Мультсериал.
16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Футурама». Мультсериал.
19.30 Боевик «Критическая масса».
21.30 «Каменская»: «Убийца поневоле». Сериал. Часть 2-я.
22.45 «24». Информационная программа.
23.30 Мелодрама «Девушка на мотоцикле» (Англия - Франция).

EUROSPORT

9.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
20.15 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Швейцарии.
22.15 Бокс. Международные соревнования.
23.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Швейцарии.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 16 ЯНВАРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Гражданин начальник». Сериал.
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.30 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Г.Жженов, М.Козаков в худ. фильме Белорусского телевидения «Вся королевская рать».
14.15 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
14.30 Время местное. Репортажи из провинции.
15.20 «Горец». Мультсериал(Международный французский канал).
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Гражданин начальник». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 Союзное вече.
18.50 А.Шварценеггер в фантастическом боевике режиссера П.Верхувена «Вспомнить все».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Семейные узы». Сериал.
22.40 Спорт-курьер.
22.50 «Четыре танкиста и собака». Многосерийный худ.фильм.
23.40 Новости.
24.00 Криминальное досье.
0.25 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.



8.00, 11.00(с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
15.00 Многосерийный фильм «Граница. Таежный роман».
16.00 Большая стирка.
17.30 Кумиры. Испытание славой.
18.00 «Земля любви». Сериал.
18.55 «Последний герой». «Романтики и прагматики».
20.00 Время.
20.35 Многосерийный фильм «Граница. Таежный роман».
21.40 Человек и закон.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Формула власти. Президент Казахстана.
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Худ. фильм «Эмиссар царя».
9.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Крошка енот», «Качели». Мультфильмы.
16.45 Худ. фильм «Царская охота».
18.00 Худ. фильм «Жанна д'Арк».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Светлана Чуйкина, Александр Балуев, Николай Добрынин и Виктор Раков в телесериале «Нина. Расплата за любовь».
21.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Пары. Произвольная программа. Трансляция из Лозанны.
22.15 Местное время. Вести - Москва.
22.25 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Пары. Произвольная программа. Продолжение трансляции из Лозанны.
23.20 Худ. фильм «Разоблачение».
1.15 Прогноз погоды.

15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
15.15 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал.
15.40 «Мартынко», «Жил-был пес». Мультфильмы.
16.05 Машины времени. «Парад-алле».
16.35 Понимание. «Красота».
17.50 Кто мы? «Анатомия русской бюрократии». Передача 1-я.
18.15 «Гранд». Сериал.
19.15 «М.Булгаков. Черный снег». Авторская программа А.Смелянского. Передача 1-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Острова. Леонид Гайдай.
20.40 «Крейцерова соната». Худ. фильм («Мосфильм», 1987). Режиссер М.Швейцер.
21.50 Собрание исполнений-2001.
22.30 «Бесконечная история Голливуда». Ведущий О.Видов.
23.20 Программа передач.



15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.
15.30 Детектив «Противостояние».
16.50 Алчность.
17.35 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Боевик «Воры в законе».
21.55 Фильм Алексея Поборцева «Первомайская колонна».
23.25 Гордон.



14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
14.25 «Телемагазин в Минске».
14.40 Дорожный патруль.
15.00 Премьера! «100 чудес света». «Песня пустыни».
16.35 Дон Джонсон в сериале «Детектив Нэш Бриджес». «Турист».
17.40 Дорожный патруль.
18.45 Михаил Пореченков в сериале «Агент национальной безопасности». «Свет истины».
20.40 Тушите свет.
20.55 Премьера! Дон Джонсон в сериале «Детектив Нэш Бриджес». «Жизнелюбы».
22.00 Грани.
22.40 «Без протокола». Программа Бориса Бермана и Ильдара Жандарева.
23.30 Фантастический сериал «Lexx III».
0.20 «Первый музыкальный канал» (Тестовая трансляция).



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.00 Квадратные метры.
9.15 Особая папка.
9.40 Европейские ворота России.
9.50 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.25 «Петербургские тайны». Сериал.
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Биг-бум». Телеконкурс.
16.00 События. Время московское.
16.15 Московская школа балета.
16.45 Кино нашей молодости.
17.15 Марина Зудина в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.55 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.40 «Самозванцы». Сериал.
20.40 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
21.05 Прогноз погоды.
21.10 «Парижский полицейский». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.50 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.45 Синий троллейбус.



Профилактика на ТНТ до 15.00
15.00 Сериал «Отважные».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Познавательная программа «Дети Ноя».
18.25 Сериал «Майами сэндс».
19.30 Сегодняячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Трагикомедия «На закате». Режиссер Алан Рудольф. В ролях: Ник Нолти, Джулия Кристи, Лара Флинн Бойл, Джонни Ли Миллер, Джей Андервуд, Домини Блайт.
23.05 Музыка на ТНТ.
23.20 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.25 Боевик «Круиз страха».



6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 «Успех». Ток-шоу Ксении Лариной.
8.30 Боевик «Критическая масса».
10.45 Метро.
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Не от мира сего». Док. фильм.
13.45 «Каменская»: «Убийца поневоле». Сериал. Часть 2-я.
15.00 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.30 «Фантастическая четверка». Мультсериал. Заключительная серия.
16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Боевик «Восход «Черной луны».
21.40 «Каменская»: «Смерть ради смерти». Сериал. Часть 1-я.
22.50 «24». Информационная программа.
23.35 «Иллюзион»: Джек МакГоуран и Джейн Биркин в экспериментальной драме на музыку Джорджа Харрисона «Стена чудес».



9.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
15.15 Биатлон. Кубок мира в Германии.
16.45 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
20.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Швейцарии.
23.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Парусный спорт. Гонки в океане.
1.15 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Швейцарии.
2.15 Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 17 ЯНВАРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Гражданин начальник». Сериал.
10.05 Телевитамин.
10.30 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Вся королевская рать». Худ. фильм Белорусского телевидения.
14.15 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный французский канал).
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Гражданин начальник». Сериал.
18.25 Зона Икс.
18.40 Комедия «Дети понедельника».
20.20 «Наше наследие». Памятник архитектуры XVI века – дворец Радзивиллов в Несвиже. Часть 1-я.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Семейные узы». Сериал.
22.40 Спорт-курьер.
22.50 Сериал «VIP».
23.30 Новости.
23.50 Королевская охота.



8.00, 11.00(с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Кумиры. Испытание славой.
9.40 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
15.05 Многосерийный фильм «Граница. Таежный роман».
16.05 Большая стирка.
17.35 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.05 «Земля любви». Сериал.
19.05 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 Многосерийный фильм «Граница. Таежный роман».
21.40 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Произвольная программа. Передача из Швейцарии.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Произвольная программа.
23.45 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Худ. фильм «Эмиссар царя».
9.05 Сам себе режиссер.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Я поднимаю свой бокал...» Концерт Андрея Никольского.
18.00 Худ. фильм «Жанна д'Арк».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Светлана Чуйкина, Александр Балуев, Николай Добрынин и Виктор Раков в телесериале «Нина. Расплата за любовь».
21.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Танцы. Оригинальный танец. Трансляция из Лозанны.
22.15 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Худ. фильм «Небо в алмазах».
0.20 Прогноз погоды.



9.10 «Бесконечная история Голливуда». Ведущий О.Видов.
9.40 Понимание. «Космические полеты».
10.45 Острова. Леонид Гайдай.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 «Дуэт». Стихи А.Ахматовой и М.Цветаевой читает М.Козаков.
13.00 К 100-летию Леонида Трауберга. «Вольный ветер». Худ. фильм («Мосфильм», 1961).
14.20 На тему рождественской открытки.
14.45 Архитектурная галерея.
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал.
15.35 «Мистер Пронька». Мультфильм.
16.05 Экспедиция «Чиж».
16.35 Понимание. «Космические полеты».
17.50 Арт-панорама.
18.15 «Гранд». Сериал.
19.15 «М.Булгаков. Черный снег». Авторская программа А.Смелянского. Передача 2-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Эпизоды. Андрей Вознесенский.
20.40 «Свой метод», «Никто не пострадает». Короткометражные художественные фильмы.
21.35 Культурная революция. «У России исчезло чувство юмора». Программа М.Швыдкого.
22.30 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.20 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.15 Впрок.
7.25 Наши любимые животные.
7.40 Карданный вал.
7.45 Пять минут с Новоженовым.
7.50 Большие деньги.
8.00 Сериал «Скорая помощь».
9.25 Алчность.
10.05 Квартирный вопрос.
10.35 Экологическая программа «Среда».
11.20 Худ. фильм «Воскресный папа».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.35 Криминал.
15.25 Детектив «Противостояние».
16.50 Внимание! Розыск.
18.35 Герой дня.
18.55 Боевик «Русский киллер».
22.00 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
23.20 Гордон.



5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.35, 7.15, 7.35 День за днем.
6.45, 20.40 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.20 День за днем.
9.00 Михаил Пореченков в сериале «Агент национальной безопасности». «Свет истины».
10.20 Лусия Мендес в сериале «Женщина с характером».
11.05 «Телемагазин в Минске».
11.25 Интернет-программа «Сеть».
12.20 Премьера! Ремо Джироне, Барбара Блан в сериале «Любовь и мафия».
13.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Убийца Джон Хейг - тела жертв исчезают в кислоте».
14.25 «Телемагазин в Минске».
14.40 Дорожный патруль.
15.00 Премьера! «100 чудес света». «Разрушенное царство: горная горилла».
16.35 Дон Джонсон в сериале «Детектив Нэш Бриджес». «Жизнелюбы».
17.40 Дорожный патруль.
18.50 Михаил Пореченков в сериале «Агент национальной безопасности». «Петя и вол».
20.55 Премьера! Дон Джонсон в сериале «Детектив Нэш Бриджес». «Бейсбол».
22.00 Грани.
22.40 «Без протокола». Программа Бориса Бермана и Ильдара Жандарева.
23.30 Фантастический сериал «Lexx III».
0.20 «Первый музыкальный канал» (Тестовая трансляция).



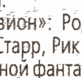
5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.05 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.25 «Петербургские тайны». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 Экспо-новости.
14.30 Радиочастоты и мы.
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Команда на Марс». Телеигра.
16.00 События. Время московское.
16.15 Московская школа балета.
16.45 Двойной портрет.
17.15 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
17.55 «Без права на любовь». Сериал.
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.35 «Самозванцы». Сериал.
20.35 «Версты». Путешествие в Россию.
21.10 Прогноз погоды.
21.15 «Парижский полицейский». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 «Ночной полет».
23.50 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.45 Синий троллейбус.



6.00 Познавательная программа «Дети Ноя».
6.30 Утренняя программа «Сегодняячко на свежую голову».
8.00 Фильм «Круиз страха». 1-я и 2-я серии.
10.15 Сериал «Майами сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Неукротимая Хильда».
14.30 Мультсериал «Динозаврики».
15.00 Сериал «Отважные».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Познавательная программа «Дети Ноя». 10-я серия.
18.25 Сериал «Майами сэндс».
19.30 Сегодняячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Мелодрама «Охранник для дочери, или Сара». Режиссер Мацей Слещицки. В ролях: Богуслав Линда, Цезарь Пазура, Марек Перепечко, Агнешка Влодарчик.
23.00 Музыка на ТНТ.
23.15 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.20 Боевик «Круиз страха».



6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 «Успех». Ток-шоу Ксении Лариной.
8.30 Боевик «Восход «Черной луны».
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 «Вовочка». Комедийный сериал.
12.45 «Не от мира сего». Док. фильм.
13.45 «Каменская»: «Смерть ради смерти». Сериал. Часть 1-я.
15.00 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.30 «Невероятный Халк». Мультсериал.
16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Худ. фильм «Поговорим, брат...».
22.10 «Каменская»: «Смерть ради смерти». Сериал. Часть 2-я.
23.20 «24». Информационная программа.
0.05 «Иллюзион»: Роджер Долтри, Ринго Старр, Рик Уэйкмэн в музыкальной фантасмагории «Листомания» (США - Англия).



9.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
15.15 Биатлон. Кубок мира в Германии.
17.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
20.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Швейцарии.
23.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Швейцарии.
2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 18 ЯНВАРЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Бригады «Тигра». Сериал (Международный французский канал).
10.10 Сад мечты. Передача для дачников.
10.35 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.10 «Вся королевская рать». Худ. фильм Белорусского телевидения. 3-я серия, заключительная.
14.10 Док.сериал «Сокровища мировой культуры».
15.00 Новости.
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный французский канал).
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Бригады «Тигра». Сериал (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.30 Зона Икс.
18.45 Э.Куинн в драме «Все о моем отце».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Семейные узы». Сериал.
22.40 Спорт-курьер.
22.50 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией».
0.05 Новости.
0.20 Белорусская двадцатка.



8.00, 11.00(с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Юмористическая программа «Сами с усами».
9.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
15.00 Многосерийный фильм «Граница. Таежный роман».
16.00 Большая стирка.
17.30 Документальный детектив. «Разгром бауманской группировки. Дело 2001 года».
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Комедия «Год глухаря».
21.40 Сериал «Секретные материалы».
22.30 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева.
23.25 Комедия с сюрпризом. «Монашки в бегах».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Худ. фильм «Эмиссар царя».
9.10 Новая «Старая квартира».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Планета КВН.
17.00 Пресс-клуб.
18.00 Ростислав Плятт, Георгий Вицин, Рина Зеленая и Зоя Федорова в комедии Леонида Гайдая «Жених с того света».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Светлана Чуйкина, Александр Балуев, Николай Добрынин и Виктор Раков в телесериале «Нина. Расплата за любовь».
21.00 Боевик «9 ярдов».
23.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Короткая программа. Трансляция из Лозанны.
0.15 «Панорама кино» с Валерием Тодоровским.
1.05 Прогноз погоды.



9.15 Партитуры не горят. Авторская программа А.Варгафтика.
9.40 Понимание. «Вулканы».
10.50 «Цитаты из жизни». Петр Стегний.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Малые музеи Санкт-Петербурга. Музей АБДТ им. Г.А.Товстоногова.
13.00 «Аттестат зрелости». Худ. фильм («Мосфильм», 1954).
14.30 Б.Бриттен. «Простая симфония».
14.45 Власть факта.
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал.
15.35 «Иванушко», «Горшочек каши», «Сказка про лень». Мультфильмы.
16.05 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
16.35 Понимание. «Вулканы».
17.50 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
18.15 «Гранд». Сериал.
19.15 «М.Булгаков. Черный снег». Авторская программа А.Смелянского. Передача 3-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Билет в Большой...
20.40 «За гранью тишины». Худ. фильм (Германия, 1995). Режиссер К.Линк.
22.30 1001 рассказ о кино.
23.20 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Впрок.
7.25 Наши любимые животные.
7.40 Карданный вал.
7.45 Пять минут с Новоженовым.
7.55 Фильм Алексея Поборцева «Первомайская колонна».
9.25 Своя игра.
10.10 Внимание. Розыск!
11.20 Худ. фильм «Первая встреча, последняя встреча».
13.20 Профессия - репортер. В.Немышев. «Контрабасы».
13.50 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
14.45 Криминал.
15.25 Детектив «Противостояние».
18.35 Свобода слова.
20.15 «Криминальная Россия». «Ростовские оборотни».
21.50 Худ. фильм «Кровь невинных».
0.05 Пепси-чарт.
0.45 Кома.



5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 Сейчас.
6.10, 6.35, 7.15, 7.35, 8.20 День за днем.
6.45 Тушите свет.
7.50 Назло.
9.00 Михаил Пореченков в сериале «Агент национальной безопасности». «Петя и вол».
10.20 Лусия Мендес в сериале «Женщина с характером».
11.05 «Телемагазин в Минске».
11.25 «Вы - очевидец» с Иваном Усачевым.
12.20 Премьера! Ремо Джироне, Барбара Блан в сериале «Любовь и мафия».
13.25 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Исчезновение Джимми Хоффа».
14.25 «Телемагазин в Минске».
14.40 Дорожный патруль.
15.00 Премьера! «100 чудес света». «Земля драконов».
16.35 Дон Джонсон в сериале «Детектив Нэш Бриджес». «Бейсбол».
17.40 Дорожный патруль.
18.50 Михаил Пореченков в сериале «Агент национальной безопасности». «Скрипка Страдивари».
20.00 Ток-шоу «Глас народа» со Светланой Сорокиной.
21.25 Премьера! Дон Джонсон в сериале «Детектив Нэш Бриджес». «В яблочко!»
22.30 Грани.
23.00 Свидетели века.
23.20 Фантастический сериал «Lexx III».
0.10 «Первый музыкальный канал» (Тестовая трансляция).



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.05 «Портрет актрисы». Татьяна Окуневская.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.25 «Петербургские тайны». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 Путь к себе.
14.30 «Мир дикой природы». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
16.00 События. Время московское.
16.15 Московская школа балета.
16.45 «Горько!» Телеконкурс.
17.15 Мода non-stop.
17.55 «Без права на любовь». Сериал.
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.35 «Самозванцы». Сериал.
20.30 Прогноз погоды.
20.35 «Парижский полицейский». Сериал.
21.35 Детектив-шоу.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.25 Русский век.
0.05 На ночь глядя. «Любовная связь». Худ. фильм.



6.00 Познавательная программа «Дети Ноя».
6.30 Утренняя программа «Сегодня: чок на свежую голову».
8.00 Фильм «Круиз страха». 3-я и 4-я серии.
10.15 Сериал «Майами сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Неукротимая Хильда».
14.30 Мультсериал «Динозаврики».
15.00 Сериал «Отважные».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны». 125-я серия.
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Познавательная программа «Дети Ноя».
18.25 Сериал «Место преступления: Франкфурт». «Розы для Нади». 1-я часть.
19.30 Сегодняшко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Ток-шоу «Страсти по...».
21.35 Рестлинг на ТНТ. Женская лига.
22.35 Музыка на ТНТ.
22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.55 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...»



6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 «Успех». Ток-шоу Ксении Лариной.
8.30 Худ. фильм «Поговорим, брат...».
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 «Агентство». Комедийный сериал.
12.50 «Не от мира сего». Док. фильм.
13.45 «Каменская»: «Смерть ради смерти». Сериал. Часть 2-я.
15.00 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
15.30 «Невероятный Халк». Мультсериал.
16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Тевченок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Боевик «Баланс сил».
21.35 «Каменская»: «Шестерки умирают первыми». Сериал. Часть 1-я.
22.45 «Диалог со всем миром»: «Возвращение великого шамана». Док. фильм REN TV.
23.35 Триллер Такаси Миике «Кинопробы».



9.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
15.15 Биатлон. Кубок мира в Германии.
16.30 Горные лыжи. Кубок мира среди мужчин в Австрии.
17.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
21.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Швейцарии.
23.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Швейцарии.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 19 ЯНВАРЯ



7.00 Новости.
7.10 Сериал «Кине» (Международный французский канал).
7.55 Познавательный сериал «Пятое измерение» (Международный французский канал).
8.20 Існасць. Духовная программа.
8.45 Слово Митрополита Филарета на Крещение Господне.
9.00 Новости.
9.10 Экран индийского кино. «Двойник». 1-я и 2-я серии.
12.00 Сад мечты. Передача для дачников.
12.25 Королевская охота.
12.50 Здоровье. Тележурнал.
13.15 «Мышонок Пик», «Новогодняя сказка». Мультфильмы.
13.50 Сериал «Ростов-папа».
14.45 «Музеум». Слуцкие пояса.
15.00 Новости.
15.15 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией».
16.35 Белорусская двадцатка.
17.00 Пять чудес.
17.30 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Калиф-аист», «Сказка сказок».
18.15 Видеофильм «Деловые люди».
18.35 Из достоверных источников.
19.00 Новости.
19.25 «Смехоассорти». Верка Сердючка на «Славянском базаре в Витебске-2001».
20.05 Сериал «VIP».
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 А.Делон и Ж.Моро в психологической драме «Месье Кляйн».
24.00 Сериал «Королева мечей».



7.00, 9.00(с субтитрами), 14.00(с субтитрами), 17.00 Новости.
7.10 Мультсеанс. «Остров ошибок».
7.35 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.50 КОАПП.
8.15 Играй, гармонь любимая!
8.50 Библиомания.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 Смак.
10.05 40 лет шутя. КВН. Фрагменты биографии.
11.00 В мире животных.
11.40 Здоровье.
12.20 «Серебряный шар». Федор Сокольников. Ведущий В.Вульф.
13.00 Документальный детектив. «Разгром бауманской группировки. Дело 2001 года».
13.35 Дисней-клуб: «Черный плащ».
14.10 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Спортивные танцы. Произвольная программа. Передача из Швейцарии.
15.45 «Без лица». Спецрепортаж.
16.00 Михаил Евдокимов собирает друзей.
17.15 Михаил Евдокимов собирает друзей.
17.50 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
18.55 «Последний герой». «Жертвоприношение».
20.00 Время.
20.30 Боевик «Вирус».
22.20 Худ. фильм «Общество мертвых поэтов».



7.00 Папа, мама, я - спортивная семья.
7.45 «Телепузики». Программа для детей.
8.10 Золотой ключ.
8.30 Здоровье и жизнь.
9.00 Почта РТР.
9.35 Доброе утро, страна!
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Ток-шоу Татьяны Веденеевой «Рядом с тобой».
11.55 Детективный сериал «Тайный агент».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Человек родился».
15.00 Баскетбол. Чемпионат России. Суперлига. ЦСКА-«Урал-грейт». Прямая трансляция из УСК ЦСКА.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Зеркало.
20.00 Новогодний Голубой огонек на Шаболовке.
22.50 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Произвольная программа. Трансляция из Лозанны.
0.05 Горячая десятка.
1.00 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.10 «Кентервильское привидение», «Наследство волшебника Бахрама». Мультфильмы.
9.50 Мой цирк.
10.15 Бабушкины рецепты.
10.30 Золотой пьедестал. Вячеслав Старшинов.
11.00 Графоман.
11.25 В неизведанное. «Морской змей».
11.50 К 65-летию Михаила Ножкина. «Каждый вечер в одиннадцать». Худ. фильм («Мосфильм», 1969). Режиссер С.Самсонов.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Время музыки». Тележурнал.
14.10 «Заколдованный мальчик». Мультфильм.
14.55 «Рудольф Нуреев - как он есть». Док. фильм. Режиссер Н.Боронин.
15.45 Телетеатр. Классика. Петр Фоменко на ТВ.
16.35 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
17.10 «Сферы». Международное обозрение.
17.55 Дж.Пуччини. Опера «Богема». Трансляция спектакля Музыкального академического театра им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко.
20.25 Дом актера. «Обратной дороги нет».
21.17 Личные воспоминания о большой жизни.
21.20 Культкино. «Дорога ангелов». Худ. фильм (Италия, 1999). Режиссер П.Авати.
23.20 Программа передач.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.10 Программа для детей «Улица Сезам».
7.35 Мультфильм «Приключения барона Мюнхгаузена».
7.50 Большие родители.
8.20 Без рецепта.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.20 Квартирный вопрос.
11.20 Комедия «Собака на сене». 1-я и 2-я серии.
13.40 Путешествия натуралиста.
14.10 Своя игра.
15.25 Профессия - репортер. М.Крикуненко. «Дети отца Николая».
16.00 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
16.55 Шоу Елены Степаненко.
18.40 Профессия - репортер. Петр Любимов. «В поисках врага».
19.15 Боевик «Смерти вопреки».
21.05 Худ. фильм «Любовница из Москвы».
22.30 Сериал «Звездные врата».
23.20 Худ. фильм «Счастливого Рождества, мистер Лоуренс» (Великобритания - Япония).



6.20 Дорожный патруль.
6.35 Кинотеатр ТВ-6. «Жена о'Хары».
8.05 «Телемагазин в Минске».
8.15 Михаил Пореченков в сериале «Агент национальной безопасности». «Скрипка Страдивари».
9.10 «Я знаю все!» Интеллектуальное шоу LG.
10.00, 14.00, 18.00 Сейчас.
10.25 «Просто звери» с Юлией Проскуриной.
11.00 Худ. фильм «День счастья».
12.50 Мультфильмы «Записки пирата», «Земляничный дождик».
13.10 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Убийца из Атланты Вейн Вильямс».
13.35 Дорожный патруль. Расследование.
14.25 Мультфильм «Бременские музыканты».
14.50 Интернет-программа «Сеть».
15.20 «Интересное кино». Программа Бориса Бермана и Ильдара Жандарева. «Дом Софико и Котэ». 2-я часть.
16.10 Дачники.
17.00 Обратный отсчет.
18.30 «Без галстука» с Ириной Зайцевой.
19.30 Михаил Пореченков в сериале «Агент национальной безопасности». «Три дня до эфира».
20.40 «За стеклом». «Последний бифштекс».
21.55 Худ. фильм «Государственный преступник».
23.40 «Открытые небеса. Культура для нового тысячелетия». Фильм 7-й. «Мечты об Альфеони».
0.45 «Первый музыкальный канал» (Тестовая трансляция).



7.00 Смотрите на канале.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Как грибы с горохом воевали», «Шарик-фонарик», «Сын камня».
8.45 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.15 Наш сад.
9.30 В последнюю минуту.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 Худ. фильм «Тень, или Может быть, все обойдется». 1-я и 2-я серии.
13.00 События. Время московское.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Денежный вопрос.
13.30 «Тараканище». Мультфильм.
13.50 «На страже порядка». Сериал.
15.40 Великая иллюзия.
16.20 «Антимония». Интерактивная игра.
17.00 «Приключения запятой и точки». Мультфильм.
17.15 Путь к себе.
17.20 Фестиваль авторской песни им. В.Грушина.
18.00 Чемпионат мира по скоростному бегу на коньках. Спринт. Передача из Норвегии.
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Семь встреч с Бельмондо. «Одиночка». Боевик.
21.55 События. Время московское.
22.05 ХОРОШО, Быков.
22.20 Мода non-stop.
22.50 Поздний ужин.
23.05 На ночь глядя. «Дети кукурузы-5: поле криков». Фильм ужасов.



7.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
7.30 Сериал «Веселая семейка Твист».
8.00 Мультсериал «Сейлормун».
8.30 Авторская программа Э. Николаевой «Первые лица».
9.00 Мультсериал «Черный пират».
9.30 Криминальная драма «Лапа». Режиссер Юлий Колтун. В ролях: Юрий Орлов, Вячеслав Бамбушек.
11.30 «Сегодняшко» за неделю. Дайджест.
12.30 «Медицинское обозрение». В программе - Э. Белянчикова.
13.00 Час Дискавери.
14.00 Кино, кино, кино.
14.30 «Служба спасения животных».
15.00 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Фантастический сериал «Земля: последний конфликт».
17.00 Антология юмора.
18.00 Информационно-развлекательная программа «Советы от Тани».
18.25 Сериал «Место преступления: Франкфурт». «Розы для Нади». 2-я часть.
19.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
20.00 Мультсериал «Черный пират».
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Боевик «Ночь воина» (Франция - США,). Режиссер Рафал Зелински. В ролях: Лоренцо Ламас, Энтони Гири, Кетлин Кинмонт.
22.55 Фильм ужасов «Восставший из ада» (Великобритания, 1987). Режиссер Клайв Баркер. В ролях: Эндрю Робинсон, Клер Хиггинс.
1.15 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.



7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.00 «Диплодоки». Мультсериал.
8.30 «Мурашки». Сериал.
9.00 «Футурама». Мультсериал.
10.00 «Баффи». Сериал.
11.00 Щедрое лото.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Мир спорта глазами «Жиллетт».
12.45 Мелодрама «На тебя уповаю».
14.45 Случайный свидетель.
15.15 «Вовочка». Комедийный сериал.
15.50 «Человек-паук». Мультсериал.
16.55 «Дальнобойщики». Сериал.
18.30 «Секретные материалы». Сериал. Новый сезон.
19.25 Ален Делон, Роми Шнайдер, Морис Роне в детективном триллере «Бассейн» (Франция - Италия).
22.05 Ришар Анконина, Фредерик Дифенталь, Кьяра Мастроянни в триллере «Шесть».
0.30 Ночной музыкальный канал.



9.30 Санный спорт. Кубок мира.
10.00 Бобслей. Кубок мира среди мужчин в Италии.
11.00 Скелетон. Кубок мира.
12.00 Бобслей. Кубок мира.
13.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
14.45 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Польше.
16.30 Горные лыжи. Кубок мира среди мужчин в Австрии.
17.30 Биатлон. Кубок мира в Германии.
18.15 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
20.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Польше.
22.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Швейцарии.
0.00, 2.45 Новости Евроспорта.
0.15 Футбол. Кубок африканских наций в Мали.
2.15 Экстремальный спорт.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ЯНВАРЯ



7.00 Новости.
7.10 Сериал «Кине» (Международный французский канал).
8.05 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.00 Новости.
9.10 Мультиклуб.
9.40 Фильм-сказка «Пеппи Длинныйчулок». 1-я и 2-я серии.
11.50 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.30 Телевитамин.
13.00 Сериал «Королева мечей».
13.50 «Цирк Массимо» (Международный французский канал). 2-я часть.
14.40 «Наше наследие». Памятник архитектуры XIV века – дворец Радзивиллов в Несвиже. Часть 1-я.
15.00 Новости.
15.20 Мир и мы.
15.40 Худ. фильм «Самый короткий роман».
15.55 Гандбол. Отборочный матч чемпионата мира. Мужчины. Беларусь-Латвия. Трансляция из Минского Дворца спорта.
17.30 Криминальное досье.
17.55 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
18.25 «Время местное». Репортажи из провинции.
18.50 Планета «Арт».
19.30 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.45 Энциклопедия белорусского спорта. Акробатика.
20.00 Панорама.
20.35 Спорт-курьер.
20.45 Комедия «Неподдающиеся».
23.00 Звезды фестивалей в программе «Телевизионный дом кино».
23.30 Детективный сериал «Жюли Леско».
1.05 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Гомель» - «Витебск». 3-й период.



7.00, 9.00(с субтитрами), 14.00(с субтитрами), 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 Дисней-клуб: «Детеныши джунглей».
8.05 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.05 Спасатели. Экстренный вызов.
10.35 Клуб путешественников.
11.15 Пока Коломбо отдыхает... Детектив «Тайны отца Даулинга».
12.10 Веселые истории в журнале «Ералаш».
12.20 Юмористическая программа «Сами с усами».
12.50 Умницы и умники.
13.15 Сокровища Кремля.
13.35 Дисней-клуб: «Черный плащ».
14.10 Приключенческий фильм «Забудьте слово «смерть».
15.35 Кумиры. Испытание славой.
16.05 «Секреты «Парка Юрского периода».
17.20 «Жизнь моя - моя любовь». Концерт Софии Ротару в Кремле.
19.10 Боевик «Человек в железной маске».
21.30 Времена.
22.45 «Линия кино». Владимир Ильин в фильме Владимира Хотиненко «Рой».



7.25 «Телепузики». Программа для детей.
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ-Бинго-шоу».
9.20 Доброе утро, страна!
9.50 Сам себе режиссер.
10.45 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.20 Док. фильм Игоря Шадхана «...о милости прошу». Фильм 1-й.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 Вокруг света.
15.25 «Астерикс в Британии». Мультсериал.
16.45 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
17.45 ТВ-Бинго-новости.
17.50 Аншлаг.
19.00 Вести недели.
19.55 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Показательные выступления. Трансляция из Лозанны.
22.05 Комедия «Хочу вашего мужа».
23.35 По просьбам зрителей. Кайл Маклахлен и Шерилин Фенн в сериале Дэвида Линча «Твин Пикс».
0.35 Спорт за неделю.
1.30 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.10 Детский сеанс. «Узник Зенды». Мультфильм.
10.15 Недлинные истории.
10.30 Ток-шоу «Наобум». Валерий Гаркалин.
11.00 Тем временем.
11.25 В неизведанное. «Гигантский кальмар».
11.50 Век кино. «Белые грезы». Худ. фильм («Арменфильм», 1985). Режиссер С.Исраелян.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.10 За семью печатями.
14.45 «Как обезьянки обедали», «Обезьянки, вперед!», «Обезьянки в опере». Мультфильмы.
15.10 В мире танца. «Симфоническое танго». Док. фильм. Режиссер Х.Хохлфилд.
16.10 «Майские цветы». Сериал (Великобритания, 1991). Режиссер Д.Джоэлс.
17.05 «Майские цветы». Сериал (Великобритания, 1992). Режиссер Г.Дэвис.
18.00 «Камера-обскура». Авторская программа К.Шахназарова.
18.40 Экология литературы. Борис Васильев.
19.35 «Детективный дуэт. Иван и Митрофан». Мультфильм.
19.50 «Собрание исполнений». Н.Луганский.
20.15 Блеф-клуб.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 «Джем-5». Ведущий Э.Виторган.
22.05 «Приключения авантюриста Феликса Круля». Худ. фильм. Режиссер Б.Зинкель.
23.20 Программа передач.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.10 Программа для детей «Улица Сезам».
7.35 Мультфильм «Светлячок».
7.45 Пепси-чарт.
8.25 Ох, уж эти дети!
9.15 Вкусные истории.
9.30 Шоу Елены Степаненко.
10.25 «Криминальная Россия». «Ростовские оборотни».
11.20 Наше кино. М.Глузский, Е.Киндинов, О.Даль, Л.Удовиченко, Л.Полищук и И.Янковский в детективе «Золотая мина». 1-я и 2-я серии.
13.40 Служба спасения.
14.10 Своя игра.
15.25 Профессия - репортер. Ольга Надточей. «Чужие письма».
15.55 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.40 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.15 Очная ставка.
17.45 Боевик «Три короля».
20.00 Намедни.
21.10 Куклы.
21.25 Боевик «Законник».
23.25 Сериал «Звездные врата».



6.00 Дорожный патруль.
6.15 Худ. фильм «Государственный преступник».
7.45 «Телемагазин в Минске».
8.00 Михаил Пореченков в сериале «Агент национальной безопасности». «Три дня до эфира».
9.00 Star старт.
9.30 Советы профессора Чайникова.
10.00, 14.00 Сейчас.
10.25 Завтрак с Соловьевым.
10.55 Худ. фильм «Двенадцатая ночь».
12.35 Мультфильм «Вреднюга».
12.50 «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.30 Телемагазин «Формула здоровья».
13.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
14.25 Мультфильм «По следам бременских музыкантов».
14.45 Катастрофы недели.
15.20 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли».
16.20 «За гранью возможного» с Иваном Усачевым.
17.00 Обратный отсчет.
18.00 «Итоги» с Евгением Киселевым.
19.20 Михаил Пореченков в сериале «Агент национальной безопасности». «Махаон».
20.35 «За стеклом». «Последний бифштекс».
21.40 Интерактивное музыкальное шоу «Земля - воздух».
23.05 «Первый музыкальный канал» (Тестовая трансляция).



6.55 Смотрите на канале.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Синеглазка», «Миллион в мешке». Мультфильмы.
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 Лакомый кусочек.
9.30 Мультпарад. «Рождественская сказка», «Чьи в лесу шишки?».
10.00 Московская неделя.
10.25 Деловая лихорадка.
10.40 «Не могу сказать «прощай». Художественный фильм.
12.10 «Дуня». Док. фильм.
13.00 События. Время московское.
13.15 Инна Ульянова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.55 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
14.25 «Палка-выручалка». Мультфильм.
14.45 «Горько!» Телеконкурс.
15.15 Погода на неделю.
15.20 «Чисто английское убийство». Фильм 1-й «Убийство в Баджерс Дрифт».
17.15 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 Чемпионат мира по скоростному бегу на коньках. Спринт. Передача из Норвегии.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Комедия «Последнее дело Варенного».
21.35 События. Время московское.
21.45 Спортивный экспресс.
22.15 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
22.45 Золотая фишка.
23.40 На ночь глядя. «Женщина жаркой земли». Эротическая драма.



7.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
7.30 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
8.00 Мультсериал «Сейлормун».
8.30 Познавательная программа «Фантастические существа».
9.00 Мультсериал «Черный пират».
9.30 Фильм «Ночь воина» (Франция - США).
11.40 «Встреча с...» Игорь Николаев.
12.30 «Хит-парад на ТНТ». Итоги.
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Документальный сериал «Дневники НЛО».
14.00 Авторская программа Э. Николаевой «Первые лица».
14.30 Познавательная программа «Фантастические существа».
15.00 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Фантастический сериал «Земля: последний конфликт».
17.00 Фантастический боевик «Тень» (США, 1994). Режиссер Расселл Малкехи. В ролях: Алек Болдуин, Джон Лоун, Пенелопа Энн Миллер.
19.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
20.00 Мультсериал «Черный пират».
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Мультсериал для взрослых «Боб и Маргарет».
21.05 Однажды вечером.
22.10 Комедия «Секс-миссия». Режиссер Юлиуш Махульский. В ролях: Ольгерд Лукашевич, Ежи Стур, Божена Стрейкувна.



7.00 «1/52». Спортивное обозрение.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.00 «Диплодоки». Мультсериал.
8.30 «Мурашки». Сериал.
9.00 «Симпсоны». Мультсериал.
10.00 «Баффи». Сериал.
11.00 «Секретные материалы». Сериал. Новый сезон.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Военная тайна.
12.45 Виктор Жиганов, Николай Сектименко, Анатолий Скорякин в детективе «Особо опасные...».
14.45 Случайный свидетель.
15.15 «Агентство». Комедийный сериал.
15.45 «Человек-паук». Мультсериал.
16.55 «Дальнобойщики». Сериал.
18.30 Комедия «Больше, чем жизнь».
20.30 Телепузики.
20.40 Худ. фильм «Робин Гуд, принц воров».
23.35 «Альфред Хичкок представляет». Сериал.
0.05 Ночной музыкальный канал.



9.30 Санный спорт. Кубок мира в Латвии.
10.00 Бобслей. Кубок мира среди мужчин в Италии.
11.00 Биатлон. Кубок мира в Германии.
12.00 Бобслей. Кубок мира среди мужчин в Италии.
13.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
14.45 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Польше.
16.30 Биатлон. Кубок мира в Германии.
17.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
18.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Польше.
20.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Швейцарии.
21.30 Футбол. Кубок африканских наций в Мали.
23.30 Санный спорт. Кубок мира.
0.00, 2.15 Новости Евроспорта.
0.15 Мультиспорт.
0.45 Горные лыжи. Кубок мира среди мужчин в Австрии.
1.45 Санный спорт. Кубок мира.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 14 — 20 января

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.



Неделя благоприятна как в финансовом, так и в личном плане. С одной стороны, вы сможете легче заработать благодаря предприимчивости, деловой сообразительности и своим собственным усилиям. Возможны подарки и благодеяния со стороны других. С другой стороны, предвидится романтическая и любовная активность. Будет веселее, чем обычно. Не исключен приятный ужин в компании с любимым человеком.



Вы столкнетесь с сильным чувством, с которым будет трудно сладить. Предстоит интересная романтическая встреча. В личной жизни наступит улучшение благодаря вашей возросшей активности и решительности. Финансовое положение также может улучшиться. Во всяком случае, теперь все препоны на пути к успеху будут разрушены. Благоприятный день — суббота, возможны судьбоносные события в любви.



Вам предстоят активное общение, встречи и переговоры. Такой бурный ритм жизни, особенно контакты с противоположным полом, может вызвать неудовольствие со стороны вашего партнера по браку. Ждите важного телефонного звонка и разговора с человеком, с которым давно не было контактов. Возможно, он сообщит интересные новости. В пятницу или субботу вероятна короткая поездка, где вас ждут интересные впечатления.



Умение видеть свои собственные стратегические задачи на долгое время вперед сослужит отличную службу. В первую очередь это касается работы и возможности новых далеко идущих творческих замыслов. Умение преломить сухие теоретические воззрения под нужным практическим углом зрения будет очень полезным. Кроме того, наладится психологический климат в отношениях с коллегами. Во всяком случае, дело сдвинется с мертвой точки.



В работе и личной жизни наступит приятное оживление, появится блестящий шанс. Вы будете активны, смелы и напористы, благодаря чему достигнете желаемого. Влиятельные лица и начальство окажут вам содействие в ваших намерениях. Однако повышенная энергия может быть направлена и в русло критики окружающих, что является не лучшим вариантом ее использования. Вероятны тяжелые физические нагрузки.



Будет множество контактов, на которые уйдут все ваши силы. Воздержитесь от споров и выяснения отношений, проявляйте такт и душевную тонкость. Во вторую половину недели появится шанс подзаработать. Вы сможете поправить свои дела и в романтической области. Пятница и суббота могут быть связаны с небольшой поездкой, получением телефонного звонка и важной новости. Выходные предвещают развлечения и успехи в любовной жизни.



Личная жизнь получит мощный импульс. Предстоит важная встреча с симпатичным представителем противоположного пола и приятный вечер в его обществе. Вы будете очень решительны в том, чтобы преодолеть период застоя в отношениях, и добьетесь ощутимого продвижения вперед. В области заработка также возможны некоторый прогресс и разворачивание активной деятельности, особенно во второй половине недели.



Вы будете предприимчивы, сможете улучшить стиль работы и добьетесь повышения ее эффективности. Вас ждет успех в переговорах и поездках. Деловая хватка и сообразительность приведут к прогрессу в финансовой области и бизнесе. Да и в личной жизни штиль будет не для вас. Стремление к сильным чувствам приведет к оживлению устоявшихся отношений или развитию новых. Не слишком ли вы давите на партнера или партнершу?



Откроется возможность приблизить идеал к практике, то есть взяться за осуществление давнего замысла. Это создаст хороший климат в работе. Возможно пожинание плодов дисциплины и упорного труда предыдущего времени. Спокойствие и вдохновение этого периода хорошо отразится на здоровье и отношениях с коллегами. Большее понимание скрытых факторов, действующих в профессиональной среде, окажется полезным.



Эффективность работы возрастет благодаря психологической стабилизации, интуитивному вдохновению и творческому воображению. Вы сможете добиться единства теории и практики, и многие ваши профессиональные задумки имеют хорошие шансы перейти в стадию воплощения. Сильная интуиция позволит заглянуть далеко вперед, что позволит выйти на более высокий уровень понимания рабочих вопросов и вашего собственного положения.



Вы обретете спокойствие и уверенность в себе, наступит психологическая стабилизация домашней атмосферы. Способность быть уравновешенным и фокусировать внимание благоприятствует глубокому проникновению в суть рабочих проблем и творческим достижениям. В отношениях с близкими и друзьями будет больше душевного тепла и взаимопонимания, что позволит устранить подводные камни и почувствовать вдохновение.



Мышление приобретет четкую практическую направленность, а вы сами — способность трезво оценивать ситуацию. Благодаря этому удастся избавиться от заманчивых иллюзий, которые могли владеть вами до сих пор. Желание «пощупать» результат позволит выйти на столбовую дорогу профессиональной деятельности. Понимание закулисной стороны жизни и разоблачение интриг в области работы также будут весьма кстати.

Низкорослые

гормон роста получают в Беларуси 246 детей, но врачи считают, что нуждающихся гораздо больше

Марина ЗАГОРСКАЯ

Вадиму Марушкевичу скоро будет шесть. Он ходит в детский сад и слывет лидером среди сверстников. Потому что, как говорит бабушка Любовь Николаевна, очень уж бойкий и деловой. Друзья по группе пока не замечают, что давно на целую голову обогнали заводилу. Вадим «застрял» в росте на отметке 102 сантиметра.

Домашние стали бить тревогу еще четыре года назад: мальчик вдруг «остановился на месте». В поликлинике успокаивали: «Вырастет. Такой хороший мальчишка!» Ждали. С двух то трех лет на дверном косяке не появилось ни одной новой отметки. Одежда, купленная на вырост, снашивалась, но так и оставалась большой. Вадим нисколько не отставал от сверстников в умственном развитии, но не рос. «Что делать? Ставьте диагноз, назначайте лечение», — требовала расстроенная бабушка.

Через год удалось получить направление в городской эндокринологический диспансер, где определили по ладошке костный возраст Вадима. Он отставал почти на два года. В июле 1999 года сделали анализ крови на выделение гормона роста, а результат пришел только в феврале 2000 года.

— Сказали по телефону, что все в порядке, — рассказывает бабушка. — Я надеялась, а ребенок все не рос. И его не лечили. Я уже опустила руки. Лишь через год пришло приглашение вновь явиться на обследование. И только в декабре 2001 года нас направили на комиссию в Республиканский эндокринологический центр. Там я поняла, что наш вариант еще не самый худший, но лечения нам так и не назначили.



Вадим «застрял» в росте на отметке 102 сантиметра

«Остановка» по финансовым причинам

Тяга к большому довольно сильно развита в природе. Все дети непременно хотят вырасти. А взрослые «дюймовочки» завидуют длинноногим и высоким красавицам. Замечено, кстати, что и птица, которой в гнездо подкладывают яйца большего размера, чем ее собственные, отдает предпочтение чужим. Но иногда низкорослость — это диагноз. Если человек ниже 150 сантиметров, его считают инвалидом. По росту у него уже есть ограничения в выборе специальности. Хотя карликовым считают рост для мужчин — ниже 130 сантиметров, для женщин — ниже 120 сантиметров, или отставание в физическом развитии более чем на 20% от нормального роста для соответствующего возраста.

Комиссия, на которую Вадим Марушкевич ходил с бабушкой в Республиканский эндокринологический центр, решает, кому выдавать бесплатно лекарство — гормон роста. Генотропин — очень дорогостоящий импортный препарат, потому и распределяется адресно. Ведь ребенок может не расти по разным причинам: психологическим, социальным, при наличии серьезных заболеваний не только эндокринологического характера. Гипофизарный нанизм (дефицит или отсутствие гормона роста) — не самая распространенная из них. Основной критерий, по которому можно судить о необходимости инъекций генотропина, — исследование крови пациента на секрецию гормона роста. Это тоже стоит недешево и в Беларуси стало стабильной практикой только в последний год. По всем канонам медицины параллельно должно делаться две пробы. Но по финансовым обстоятельствам в Беларуси обследование проводится в два этапа. Сначала просто берут на исследование кровь из вены. Если возникают сомнения, то повторный забор проводят уже после введения препарата, стимулирующего секрецию гормона. Полную картину можно получить, учитывая и другие данные: скорость роста, костный возраст. Специалисты утверждают, что при истинном дефиците роста, который бывает при гипофизарном нанизме, костный возраст отстает от паспортного больше чем на три года.

Детский эндокринолог Республиканского эндокринологического консультативного центра Ирина НАЙЧУК готовила документы Вадима на рассмотрение комиссии. Она считает, что положение мальчика не столь безнадежно. Ребенок все же не стоит на месте:

— В марте 2000 года он был ростом всего 91 см, к сентябрю подрос до 95-ти. За полгода прибавил 4 см. За год подрос еще на 7 см. Это для такого ребенка считается нормой. Можно говорить о частичном дефиците гормона роста. Нуждается ли Вадим в препарате, станет ясно после дальнейшего обследования. Ведь, например, и при «неполадках» щитовидной железы наблюдается низкий уровень гормона роста. Вот почему комиссия рекомендовала отправить мальчика на плановую госпитализацию для проведения второй пробы на секрецию гормона роста.

Слабым звеном в процессе своевременного обнаружения заболевания Ирина Найчук считает педиатрию. Когда педиатр ведет соматограмму (график физического развития, учитывающий генетический рост) с самого начала, он может вовремя определить, когда ребенок «свернул» не туда. Гормон роста получают в Беларуси 246 детей. Правда, часть из них больна генетическим заболеванием под названием «синдром Шерешевского — Тернера». Врачи считают, что нуждающихся гораздо больше, просто многие из них пока не выявлены. Сами цифры говорят за себя. В столице, например, 37 человек получают гормон роста, а в Минской области — только 14.

— Много ли детей попадает к врачу, когда помочь, увы, нельзя?

— Бывает. Это чаще всего дети из провинции. Но случается и так. Приходит мама, дочери которой уже 23 года. Ее рост 162 см. Она и замуж уже вышла, и родила, но родители хотят, чтобы еще чуть-чуть подросла.

Дети с гипофизарным нанизмом, которых в народе называют лилипутами, должны ежедневно получать инъекцию гормона роста, до тех пор, пока с завершением полового развития не закроются зоны роста. Чтобы человек значительно подрос, конечно, необходим не один курс лечения. Но врачи, имеющие дело с такими детьми, считают за благо, если, например, девочка с ростом 130 сантиметров подрастет хоть на 5 сантиметров. Для окружающих разница небольшая, а для нее каждый сантиметр важен.

— Если выполняются все рекомендации, то больной ребенок практически не отличается от здорового. Он растет в месяц на 1 см. Но обеспечить постоянное ежедневное введение лекарства всем нуждающимся мы не можем, — говорит Ирина Найчук. — Например, генотропин — импортный препарат, который выпускают в Швеции, мы получаем два раза в год. Одной поставки хватает на три месяца. Потом — вынужденный перерыв, во время которого дети «останавливаются». К тому же гормон роста нужен и для достаточной мышечной силы, трудоспособности. Сами дети отмечают, что чувствуют себя лучше, когда получают препарат.

— Сколько стоит одна доза генотропина?

— Одна единица стоит 15 долларов. Ребенку до 5 лет достаточно в день двух единиц. Затем три, четыре... Сами родители крайне редко в состоянии «вырастить» своих детей. Кто имеет деньги, тот и растет. Впрочем, и купить препарат в Беларуси не так-то легко. Коммерческим аптекам закупать его невыгодно. А у двух моих пациентов, которые имеют возможность постоянно получать гормон роста, я замечаю прекрасный результат. Тем более что в современной практике используется синтетический препарат, который не вызывает побочных эффектов при длительном употреблении.

— Какой самый маленький пациент был в вашей практике?

— Сейчас наблюдается 13-летний мальчик ростом один метр. Нам удалось «подрастить» его еще на 10 см. Очень надеемся, что его половое созревание немного задержится и мы успеем сделать еще многое.

— Могут ли ваши пациенты достичь среднего роста?

— Если правильно поставлен диагноз и дети получают адекватное лечение в достаточной дозе и постоянно, то они могут реально вырасти до среднего роста (средний рост мужчин в Беларуси в 1998 году был около 178 см, женщин — около 160 см. — **М.З.**).

— А возможно ли полное выздоровление?

— Нет. Эти люди пожизненно получают заместительную терапию. Надо, чтобы получали и гормон роста раз или два в неделю. Взрослым он тоже необходим. Ведь он поддерживает общий тонус, трудоспособность.

Впрочем, не гормоном роста единым можно поправить положение низкорослых. Помимо него существуют всевозможные биостимуляторы, схемы лечения травами, физические упражнения и рекомендации по питанию (включая ежедневное потребление животных белков). Например, японские дети, выросшие в Америке, превосходят в росте своих сверстников, потому что едят больше мяса.

...Всех этих взрослых премудростей пока не знает почти шестилетний Вадим Марушкевич. Он не задает еще вопросов о том, когда вырастет, как все. И даже не норовит встать на цыпочки у дверного косяка, когда бабушка в очередной раз со вздохом констатирует: опять не вырос. Он обожает смотреть по телевизору сериал про Бэтмена. И не сомневается, что и сам когда-нибудь станет героем. Любовь Николаевна его не разочаровывает. Она живет одной заветной мечтой — хоть бы врачи помогли внуку подрасти. Пусть не станет он таким высоким, как дед, но и не будет низкорослым, как прабабушка, которая едва доросла до 150 сантиметров.

КАЛЕЙДОСКОП

Сколько стоит счастье?

Андрей РАФИЕВ

Влиятельное издание Independent рискнуло взять на себя ответственность и дать ответ на трудный и весьма щепетильный вопрос: можно ли купить счастье за деньги? Оказалось, что счастье, как, впрочем, и многое другое, купить можно. Главное — заплатить за него столько, сколько нужно.

С научной точки задача определения стоимости счастья оказалась не такой уж и сложной. Экономисты из Уорикского университета в течение 10 лет исследовали, какие факторы приводят к появлению ощущения счастья, и нашли прямую связь между существенным увеличением количества денег на банковском счете и эмоционально-психологическим равновесием.

Ученые пришли к выводу, что для превращения, например, рядового британца в счастливого человека необходим как минимум миллион фунтов стерлингов. Удачный брак является более легким путем к счастью, равно как и хорошее здоровье. По оценкам ученых, счастливый брак стоит не так уж дорого — около 70 тысяч фунтов в год, а здоровье тянет на все 200 тысяч.

Правда, следует учесть и обратный эффект: развод может стоить вам целого состояния, причем не в виртуальном, а в самом прямом, материальном, смысле этого слова.

Один на один против рака

Рафаэль АБДУРАХМАНОВ

Группой ученых из австралийского Центра по изучению раковых опухолей Киммела и американского Университета им. Джонса Хопкинса разработана методика, при использовании которой лечение рака станет вполне выполнимой задачей в самом ближайшем будущем.

В основе новой методики лежит операция по изменению иммунной системы человека таким образом, что его организм оказывается в состоянии самостоятельно и очень активно вырабатывать антитела, убивающие раковые клетки или практически приостанавливающие процесс их развития. Сложность работы заключалась в том, чтобы обнаружить и провести операцию по направленному генетическому изменению ключевых именных клеток, известных под названием «клетки с антигенами». Однако ученым удалось разработать методику этой операции после того, как они решили подойти к решению проблемы с момента, предшествующего процессу формирования самих «клеток с антигенами». То есть, по сути, создавать генетически измененные клетки с самого начала их естественного формирования.

КАЛЕЙДОСКОП

Государственное вознаграждение за девственность

В восточноафриканской стране Уганде девочкам отныне будет сулить государственное вознаграждение, если они сохранят девственность до свадьбы. По словам министра здравоохранения Уганды, вопрос о том, какое именно вознаграждение будет причитаться отличившимся, пока не решен, его должен прояснить только что созданный специальный комитет. До сих пор в угандийском королевстве, возникшем 500 лет тому назад, было традицией дарить девственнице козу. По сообщению министерства здравоохранения этой африканской страны, эксперты из числа женщин будут устанавливать, какие именно девочки достойны государственного поощрения. Правительство Уганды надеется на то, что эта мера позволит сдержать быстрые темпы распространения СПИДа в стране. В настоящее время в Уганде миллион восемьсот тысяч жителей заражены ВИЧ-инфекцией.

Ученые вырастили глазное яблоко на месте удаленного

Биологи из Токийского университета имплантировали в глазницу лягушки, из которой было удалено глазное яблоко, эмбриональные стволовые клетки. Затем глазница была заполнена специальной питательной средой, обеспечившей питание клеток. И через несколько недель эмбриональные клетки переросли в новое глазное яблоко. Причем восстановился не только глаз, но и зрение — новое глазное яблоко срослось со зрительным нервом и питающими артериями, полностью заместив прежний орган зрения.

«Принципы роста и развития тканей человека и животных одинаковы, поэтому я надеюсь, что через несколько лет мы сможем точно так же вырастить человеческое глазное яблоко, — заявил Макото Асашима, руководитель исследования. — *К сожалению, человеческая способность к регенерации слишком мала.»*

Австралийцы изобрели карманный электрокардиограф

Американское Управление по пищевым продуктам и лекарствам одобрило использование устройства, которое сможет помочь медицинским работникам делать кардиограмму в любых условиях. Эта разработка, предложенная австралийской компанией, представляет собой карманный электрокардиограф.

Основой прибора является миниатюрный компьютер, включающий уменьшенную версию программного обеспечения больших аппаратов. К нему прилагается двенадцать электродов, которые прикрепляются к грудной клетке. Электрические сигналы, регистрируемые ими, поступают для обработки в компьютер. Анализ ЭКГ отображается на экране устройства. Данные, полученные с помощью карманного электрокардиографа, можно распечатать на принтере или передать через мобильный телефон на удаленный компьютер, что дает возможность анализировать результаты электрокардиограммы на расстоянии.

НА ЗАМЕТКУ

Какой термометр лучше?

Евгения ЕРМАКОВИЧ

С чего начинается лечение любой простуды? Визиты к врачу, лекарства, процедуры вроде полоскания горла — это все потом. А первым делом мы озабоченно щупаем собственный лоб — нет ли температуры. А потом ищем старый добрый градусник. Вот уж точно — вещь, которая есть в каждой домашней аптечке! А в аптеках даже есть из чего выбрать. Так как же и что выбирать?

На первом месте все еще стоит ртутный градусник (он относится к категории жидкостных термометров). Его плюсы неоспоримы: очень дешев, прост в применении, не требует никакого дополнительного ухода, при этом точность его измерения — до одной десятой градуса, чего для обычных замеров более чем достаточно. Минус — применение материала, опасного для здоровья, т.е. ртути. Пока градусник цел, вам ничто не угрожает, но в том-то и беда, что делают его из такого хрупкого и деликатного материала, как стекло. Одно неосторожное движение — и он может разбиться, разбрызгав множество мельчайших капелек ртути, которые потом очень трудно собрать. Из-за этого в некоторых странах Западной Европы использование ртутных градусников даже запретили.

Второй вид термометров — температурный индикатор. Он представляет собой пластиковую полоску с нанесенным на нее теплочувствительным составом в виде квадратиков. Каждый квадратик меняет свой цвет при определенной температуре. Полоску прикладывают к телу на 15 секунд.



Квадратики последовательно изменяют свой цвет. Цифра на последнем изменившем цвет квадратике соответствует температуре тела. Такие индикаторы удобны для контроля температуры у маленьких детей. Недостаток — низкая точность (погрешность измерения обычно составляет полградуса или даже целый градус).

Самые точные и дорогостоящие градусники — цифровые. Они снабжены электрическим датчиком, показания которого высвечиваются на жидкокристаллическом дисплее, а точность измерения может достигать сотых долей градуса (правда, на практике хватает и десятых долей). Они легки, удобны и безопасны. Многие из них имеют ударопрочный и водостойкий корпус, питаются от батарейки, которой хватает на один-два года.

Для измерения температуры требуют времени в два-три раза меньше. Для правильного определения температуры ртутным градусником оптимальное время — пять-семь минут, цифровым — две-три минуты.

Цифровые термометры выпускаются в различных вариантах, облегчающих измерение температуры. Детские термометры бывают в виде сосок, с гибкими наконечниками и для измерения ректальной температуры (последние — самые точные). Обычно детские термометры используются с первого дня жизни детей до трех лет. Взрослые цифровые термометры можно использовать как взрослым, так и детям старшего возраста, они универсальны и многофункциональны.

Дорогие модели снабжены целым рядом дополнительных функций — звуковой сигнализацией (когда измерение температуры закончено, подается звуковой сигнал), памятью (в ней можно хранить до нескольких десятков результатов измерений, таким образом отслеживая температурную кривую), таймером (градусник будет сам напоминать звуковым сигналом о необходимости измерить температуру через заданные промежутки времени), автоматическим отключением и многими другими приятными и полезными мелочами.

В разряд недостатков можно отнести их стоимость — в 10–15 раз выше цены обычного ртутного термометра. Поэтому редкий человек купит его, не задумываясь.

Кроме соображений удобства, безопасности и доступности всегда нужно учитывать ситуацию. Если человек взрослый и на здоровье не жалуется, так что необходимость померить температуру возникает не чаще пары раз в год, сложный и дорогой прибор ему вряд ли нужен, достаточно обычного ртутного. Маленький ребенок, особенно болезненный, — другое дело. Градусник требуется часто, да и не хотелось бы подвергать малыша даже малейшему риску. Да и попробуй уговорить его посидеть спокойно целых десять минут, пока измеряется температура! Так что здесь лучше выбирать наиболее подходящий из оставшихся вариантов.

ЛИДЕРЫ РЫНКА

Гидротерапия — что это такое

В последнее время гидроколонотерапия приобрела большую популярность во всех странах мира. Как и любой новый метод, она имеет своих сторонников и противников. Давайте вместе попробуем разобраться во всех «за» и «против».

Принцип метода далеко не новый. Высокая эффективность очищения кишечника известна с древнейших времен и описана многими врачами древности. Широко использовались кишечные промывания и кишечные орошения на всех минеральных курортах нашей страны с прекрасным длительным эффектом не только при заболеваниях кишечника, но и при других хронических болезнях. Принцип остался тем же, но сегодня все происходит совсем подругому. Промывание с помощью современного аппарата гидроколонотерапии — это не просто большая клизма. Это физиотерапевтическая процедура с многообразными механизмами действия.

Аппарат для гидроколонотерапии имеет мощную систему очищения воды, удаляющую все примеси: железо, хлор, нитраты, вирусы, бактерии и т.д. Объем воды, расходуемой на процедуру, — 70–80 л, причем 30–40 из них проходит через толстый кишечник путем серии заполнений — опорожнений, а остальная вода используется для создания отрицательного давления.

Регулятор температуры позволяет не только создать комфортный режим, но и проводить контрастный душ для кишечника, что тренирует сосуды и активизирует кровообращение в органах брюшной полости.

Контролируемое давление делает процедуру совершенно безопасной и комфортной, кроме того, это позволяет тренировать мышечную активность кишечника, усиливая его сократительную способность.

Развитие дисбактериоза исключено, поскольку микрофлора кишечника не живет в просвете кишки, как в аквариуме. Ее нельзя убить или вымыть. Она живет и размножается в пристеночном ворсинчатом эпителии кишки, в своей экологической среде, которая не изменяется при промывании чистой водой.

Методика гидроколонотерапии апробирована и одобрена Московским институтом колопроктологии, где прошли обучение врачи нашего центра.

После предварительной консультации взвешиваются все показания и противопоказания. При необходимости назначаются дополнительные обследования и консультации других специалистов: гастроэнтеролога, колопроктолога и т.д. Пациенты получают исчерпывающую информацию по современным принципам рационального питания, индивидуальные рекомендации по поддержанию достигнутого результата.

Именно такой подход обеспечивает безопасность и эффективность лечения. За трехлетний опыт работы нами проведено более 3 тыс. процедур.

Каковы же результаты?

Это отказ от приема слабительных, нормализация стула, избавление от метеоризма, увеличение комфортности пищеварения.

Это снижение веса и изменение пищевых привычек, улучшение состояния кожи, нормализация сна, настроения, избавление от хронической усталости, улучшение общего состояния здоровья.

Подавляющее большинство пациентов оценивает переносимость и эффективность процедуры как отличные, хорошие или удовлетворительные.

Не стоит относиться к гидротерапии как к панацее. Надо понимать, что это простой и эффективный общеоздоровительный физиотерапевтический метод, который при хорошо поставленной методике непременно поможет вам и вашему доктору решить многие проблемы.

Гастроэнтеролог медицинского центра «Экомедсервис» А.А. Ковтуненко

Последняя осада Кревского замка

«БДГ» продолжает «экспертизу» историко-культурного наследия Беларуси

Владимир БОГДАНОВ,
фото автора

Если поедете по дороге Минск — Вильнюс, советую: притормозите у деревни Крево, что как раз посередине. Здесь есть место, которое стоит посмотреть. За домами, неподалеку от шоссе, скромно укрывается от мирской суеты исторический ветеран — Кревский замок. Точнее, то, что осталось от него за почти 700 лет существования.



Седьмой век Кревского замка



Трещины все шире

Надо признать, что архитектурным изяществом замок не обладал даже в лучшие свои времена — это чисто оборонительное сооружение без всяких излишеств: четыре стены, а по углам по диагонали две башни. Одна маленькая, безымянная и во всех смыслах уже почти незаметная. Зато главная башня, имеющая собственное имя — Княжеская, по-настоящему значительна. Глядя на ее остатки, ловишь себя на мысли: вот то, что можно в чистом виде назвать историческим местом. Квадрат размером примерно метров 15 на 15 — именно здесь происходили события, эхо которых звучало на сотни лет и километров вокруг.

А началось все с того, что в XIV веке великий литовский князь Гедимин подарил Крево сыну Ольгерду, при котором и возвели замок. У Ольгерда были брат Кейстут, с которым они умудрялись править княжеством вместе, и сын Ягайло. Прошло время, и в 1382 году здесь, в подземельях Княжеской башни, Кейстута задушили. Отправить дядюшку-конкурента к праотцам велел властолюбивый племянник. Та же участь могла постигнуть и сына Кейстута Витовта, но будущему великому князю и триумфатору Грюнвальдской битвы удалось из Кревского замка удивительным образом бежать.

Через три года, в 1385 году, тут же, в пределах квадрата этой башни, было принято решение об объединении Литвы и Польши, известное в истории как Кревская уния. В результате великий князь Ягайло, вступив в брак с польской королевой Ядвигой, стал Владиславом II, королем единого государства. Через полвека Кревский замок вновь оказался местом борьбы за власть. Еще один великий князь — Свидригайло — после свержения с престола, пытаясь вернуть титул, в 1432 году пришел с войском к стенам замка и сжег его (кстати, сентябрьская реконструкция рыцарскими клубами осады Заславского замка — другой эпизод событий тех лет).



Замковые стены меняют очертания, июль 2001 года.



октябрь 2001 года.

В XVI веке квадрат Княжеской башни мерил шагами один из первых русских политэмигрантов. Беглый князь Андрей Курбский, спасаясь от сумасшедшего Ивана Грозного, направо и налево казнившего русскую знать, несколько лет прожил в Кревском замке, написав здесь свои известные открытые письма Ивану. Вот только знали о них тогда немногие: оппозиционной прессы, чтобы печатать такие письма, на Руси в те времена не было.

Постепенно замок утрачивал свое оборонительное значение, хотя последний раз по прямому назначению его использовали сравнительно недавно: в первую мировую войну он оказался в прифронтовой зоне на немецкой стороне и от артиллерии XX века пострадал гораздо серьезнее, чем когда-то от набегов перекопских татар. Кстати, именно поэтому не надо удивляться бетонным плитам и железной арматуре, которые можно увидеть в малой башне замка, — это не что иное, как отметины первой мировой: немцы оборудовали в древней башне свою укрепленную точку, а неподалеку соорудили даже целый бункер из камней, выпавших из крепостных стен.

Когда сравниваешь нынешний вид Кревского замка с известной иллюстрацией художника XIX века Наполеона Орды, с фотографиями начала XX века, то кажется, что замок, словно ледяной под солнцем, тает от времени. Оплывают стены, нерезкими становятся очертания, все ниже опускаются остатки башен. Между тем последние по-настоящему серьезные работы по консервации Кревского замка были проведены польскими специалистами еще в 1929 году.

Советский период замок пережил практически самостоятельно. В 50-х в нем бойко шла торговля — несколько лет внутри этих стен размещался местный базар. Судя по остаткам строительных лесов, на Княжеской башне какие-то работы не так давно велись, но потом остановились.

Сейчас же настало время признать, что возникавший время от времени в XX веке вопрос о реставрации уникального исторического памятника практически потерял свою актуальность. Потому что сегодня речь нужно вести о его СПАСЕНИИ. Ситуация действительно катастрофическая. За последний год я несколько раз был в замке и могу утверждать: он разваливается на глазах, стремительно превращаясь из «руин замка», как это написано на табличке, «охраняющей» его от имени государства, просто в груду булыжников. Осада временем и безразличием делает с ним то, что не удалось ни татарам, ни немцам, ни князьям. Трещины в стенах увеличиваются, от Княжеской башни скоро останется одно основание, камни шатаются в ее стенах, как зубы у больного цингой, и вываливаются от простого прикосновения. Что и говорить: видимо, мы так богаты историческим наследием, что этим замком можем пренебречь? Неужели Мирского нам достаточно?

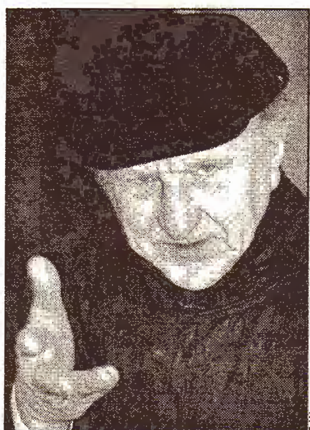
Вдвойне обидно, что все это происходит на фоне активных разговоров о развитии внутреннего туризма. Интересно только, чем же мы собираемся привлекать туристов? Может быть, своим диким для европейцев отношением к собственному прошлому?

Понятно, что для масштабных работ необходимы средства. Сегодня их вроде бы нет. Ведь, скажем, миллионы из внебюджетного президентского кармана жизненно необходимы только на ледовые дворцы да массовые гуляния вроде Дожинок. Вот только понять бы: ледовые дворцы в конце концов можно поставить хоть в каждой деревне, были бы деньги. Но ни у кого и никогда не найдется таких денег, чтобы создать древний замок с многовековой историей, причем историей государственного значения. Такой «объект», пробившийся к нам сквозь толщу времен, можно только сохранить. Или потерять, что сейчас и происходит.

В общем, не говорю о сверхзадачах, но думаю, что что-то сделать в Кревском замке все-таки возможно. В конце концов, снять с очередной «великой» стройки машину бетона и просто замазать им стены, чтобы камни не вываливались, как сделали это когда-то в Брестской крепости. Ведь если сейчас не попытаться сохранить до лучших времен хотя бы то, что еще не развалилось окончательно, то скоро и от руин замка останется одна только табличка.

Редакция благодарит за помощь в подготовке материала РА «Гольфстрим».

ТРАДИЦИИ



Неугомонный Орлов

Отдел культуры

Кинорежиссер Владимир Орлов — натура поистине неугомонная и изобретательная. Вот и свой приход на этот свет он приурочил к празднику Рождества и уже второй год собирает друзей в Союзе кинематографистов на оригинальный день рождения. Многим уже знакомо сочетание «6-го в 6 вечера». Получение такой «метки» означает одно: очередной встречи не избежать.

На сей раз Владимир Орлов, предвосхитив свое появление перед собравшимися, показал отрывок из снятого им рекордного по хронометражу белорусского сериала «Этот проклятый, уютный дом» и при этом заметил: если бы каждый день рождения он показывал 15-минутный отрывок из фильма, ему бы хватило отснятого на 43 года. Далее Владимир Орлов в шутливой форме представил гостей друг другу, найдя для каждого свои слова. А среди его друзей — известные и просто хорошие люди, которых Орлова окружает множество.

Этот день рождения Владимир Орлов провел в форме своеобразного годового отчета о проделанном. За ушедший год он снял три фильма. Это — «Театральная провинция», рассказывающая об актерах Могилевского областного театра, 12-минутка «Батюшка» о 86-летнем священнике церкви Александра Невского в Минске — отце Викторе Бекаревиче и, наконец, фильм «Як пайду я дарогаю», главный герой которого — прекрасный музыкант и человек Михась Дриневский. К слову, во время показа последнего фильма пленка то и дело «залипала», так что полностью увидеть его так и не получилось. На что Владимир Орлов удивленно спросил: «Ну а где же крики «сапожник»?!»

Но и на этом все не закончилось: режиссер поставил собравшихся перед новым фактом. Владимир Орлов ставит в Театре белорусской драматургии, как он сказал, удивительный и необычный по материалу спектакль «Песні ваўка», премьера которого ожидается в конце февраля. Всем собравшимся был дан настоятельный совет в обязательном порядке явиться на общественный просмотр. И сказано это было так, что никто и не засомневался, идти или нет...

БЕСЕДКА

Брутальная книга

Сергей ШАПРАН

Славомир АДАМОВИЧ издал «Турэмны дзённік» — тот самый, который он вел, когда из-за стихотворения «Убей президента» сидел в СИЗО. Со времени «отсидки» минуло пять лет. И вот появилась книга, «брутальная і непрыемная, ад яе тхне парашай і чалавечай подласцю, калгасным кароўнікам і дурной крывёю, вашывымі падлеткамі і... прэзідэнтам». Так написал в предисловии сам автор, по мнению которого, у книги есть и одно несомненное достоинство — она объективно правдивая.



— Славомир, это уже книжная публикация твоих дневников, ранее фрагментарно появлявшихся в газетной периодике. Ты регулярно ведешь дневники?

— Постоянно, начиная с 1983 года. Нет, я не боюсь что-то забыть. Но так уж получалось, что по жизни я иду, в общем-то, один. И даже сейчас, когда у меня есть какая-то известность и вроде бы свои читатели, положение не меняется — я все равно остаюсь один. А с кем тогда разговаривать? Если с самим собой, то можно попасть в места не столь уж отдаленные — 18-й автобус довезет. А когда разговариваешь с бумагой, будто самопсихотерапией занимаешься. Но это и в самом деле терапия — разговор с дневником. Я ведь делаю записи без мысли о том, что кто-то их прочтет... Еще после армии осознал цену печатного слова, причем любого: в рукописи или опубликованного. Со временем оно приобретает особую цену, иногда очень существенную. Поэтому и надо беречь его, надо хранить то, что сказано или написано другими. А если уж тебе самому дано владеть словом, тем более следует все сохранять. Даже если это не будет представлять литературной ценности, рано или поздно может быть востребовано историей, которая насколько богата на события, настолько же бедна на такие вот свидетельства очевидцев своего времени.

— А кто знает? Может, не только тобой история сегодня фиксируется...

— Возможно, но существуют же различные системы письма. Скажем, можно писать историю под эгидой какого-то института или в рамках какого-либо проекта. Но я прежде всего ценю мемуарную литературу. Поскольку самая интересная история — в серьезных мемуарах, написанных без надежды на то, что когда-либо это может быть обнародовано.

— Но ты-то пишешь с прицелом на последующую публикацию?

— «Турэмнага дзённіка» это не касается. Меня ведь могли в любой момент обшмонать и записи в результате изъять.

— Ты подвергал книгу цензуре?

— Во всяком случае, изначально старался не приукрашивать — стремился писать правду. Хотя, если книга будет переиздаваться, наверняка возникнет желание пригладить текст. Но с этим надо бороться... Однако давай разберемся, что значит пригладить? Да, некоторые слова, может, и следовало заменить. Но еще во вступлении я предупреждаю: это — брутальная книга. Хотя на самом деле книги бывают гораздо-гораздо брутальнее! Да и если бы я что-то пригладил, это была бы уже литературщина. Дневник все-таки должен соответствовать жанру. Уж не говорю о том, что тот, кто сидел — не со мной, а в принципе, — сразу бы почувствовал, где у меня ложь.

— Раздумывал ли: а стоит снова публиковать стихотворение «Убей президента»?

— Была подспудная мысль, что у властей хватит ума не наступать на те же грабли. А с другой стороны, мы же живем в том же времени, что и 7 лет назад, хотя 9 сентября 2001 года моя книга могла стать всецело достоянием истории.

— Но ты же сам признаешь, что «Убей президента» — стихотворение литературно слабое.

— Конечно. Но ведь какая ситуация была осенью 1995 года? Чувства меня уже перехлестывали, поскольку становилось понятно, к чему все приведет. Хотя белорусскую интеллигенцию, кажется, особо не волновала ликвидация ни государственной символики, ни белорусского языка. И вот эти чувства надо было быстро записать, пока они свежи. Но в белорусском языке я не находил столько резких и бранных слов! Русский же был, так сказать, наготове. Начиная с глагола «убей», поскольку сама его фонетика, энергетика сродни выстрелу. А «забі» — это мягко, мягко... Может, и в самом деле всему виной наша «памяркоўнасць», отразившаяся даже в языке? Может, это не просто политическое клише, а суть белорусской души?.. Это и есть основная причина, почему стихотворение написалось по-русски. Хотя, конечно, лучше было бы писать на белорусском и больше применять разум, нежели эмоции. Кстати, не случайно позже появились варианты стихотворения, в том числе и на белорусском.

— Сейчас как ты вспоминаешь то время, когда писался дневник?

— Тюрьму? (*Усмехается.*) Следует заметить, что из «калыскі» я грубой. Это уже потом университетское окружение немного пригладило меня. Тюрьма же, сам понимаешь, не пансион для благородных девиц. Хотя, по правде говоря, порой хотелось «почистить» собственный язык, то есть элементарно не ругаться. Но не получалось! Однако у этой медали есть, как и полагается, обратная сторона: именно в брутальной среде и понимаешь ценность чистоты. Не случайно одно из первых стихотворений, написанных в СИЗО, было это:

Яно жыве на паверхні,
на плоскасьцях каардынат,
на ніжняй вусьне,
на верхняй,
пад сэрцам у нашых
дзяўчат...

Да и потом опыт отношений с людьми, приобретенный в тюрьме, просто бесценен. И потому, когда теперь иногда притиснет... Это же расхожее мнение, что иногда людей, прилично отсидевших, тянет обратно. Порой можно даже такой «прострел» почувствовать — мол, лучше бы туда, к людям. Хотя я не могу пока сказать, что меня тянет обратно в тюрьму... Да, здесь есть свобода физического перемещения. Но важна не только она. Ведь как быть, если людей, родных по крови и духу, или маловато, или нет вовсе? Все эти знакомства достаточно условны: сегодня у тебя куча знакомых, и вы вроде бы вместе, но завтра ничего этого нет. А тебе еще нет и сорока... Да, есть стихи, но они как пришли, так и ушли — стихи живут своей жизнью. Наверное, их кто-то где-то читает. Я могу такое предположить, поскольку иногда в театре ко мне вдруг подходит сын какой-нибудь экзальтированной дамы и слезно просит дать автограф. И ты расписываешься этому неизвестному человеку. А дальше? Конечно, если не хотеть какой-то глубины отношений, то и это приятно... Впрочем, мы уже переходим к таким понятиям, как известность и слава, и чего они на самом деле стоят.

— Надеюсь, что до тюрьмы снова не дойдет. А кстати, наш разговор ты тоже зафиксируешь?

— Не буду ни пугать, ни обольщать... (*Смеется.*) Конечно, запишу, если только сегодня не произойдут более важные события. Или если, придя домой, просто банально не засну.

ЗВЕЗДЫ

«Сонный ковбой» 20 лет спустя

Борис ТАСМАН

Блестяще откатав произвольную программу, он торжествующе вскинул руки и зажмурил глаза! Ему хотелось продлить пьянящее ощущение триумфа... А еще он фантастически устал... Наконец новый чемпион Европы открыл глаза и склонился в глубоком поклоне бушующей от восторга публике.

Любители фигурного катания на всех континентах боготворили его. Не за сверхсложные прыжки (с этим у него как раз были проблемы), а за мини-спектакли, которые он им дарил и которые можно было смотреть бесконечно. А его «Сонный ковбой» много лет был подлинным хитом в показательных выступлениях лучших фигуристов мира.

Ровно 20 лет назад Игорь БОБРИН покинул большой спорт и вскоре создал «Театр ледовых миниатюр», которым руководит до сих пор.

В этот раз театр Игоря Бобрина представил на суд минчан ледовый спектакль «Алиса в стране чудес».

— Игорь, как, на ваш взгляд, изменилось фигурное катание за два десятилетия?

— Вы правильно заметили: фигурное катание изменилось так же, как и все остальное: политика, архитектура, отношения людей. Оно развивается волнообразно. Сначала кто-то исполнил прыжок в три оборота и за счет этого стал лидером. Когда и другие стали делать три оборота, побеждать стали те, кто придумал что-то новое — оригинальные вращения, дорожки шагов, каскады прыжков, то есть производил наиболее яркое художественное впечатление. Потом вперед вышли те, кто сумел крутануть тройной аксель — три с половиной оборота. Когда всеобщая технизация опять выровнялась, начались поиски новых уникальных соединений и элементов. Теперь фавориты стали прыгать четыре оборота.

У меня совершенно нет ностальгии по прошлому. Я с удовольствием смотрю нынешнее фигурное катание. Мне нравятся его лидеры. Они привнесли в него дух своей эпохи. Так и должно быть.

— Уйдя из большого спорта, вы организовали вместе с Юрием Овчинниковым «Театр ледовых миниатюр».

— Нас тогда было 9 человек: чемпионы мира в парном катании Ирина Воробьева и Игорь Лисовский, еще одна спортивная пара Елена Гаранина и Игорь Завозин, танцевальный дуэт Елена Карамышева и Ростислав Синицын и одиночники Наталья Овчинникова и мы с Юрием.

— С тех пор вы все время работаете в ледовом театре?

— Да, но я занимался не только этим. После смерти Милы Пахомовой (Людмила Пахомова — многократная чемпионка Олимпийских игр, мира и Европы в танцах на льду. — **Б.Т.**) мне предложили стать художественным руководителем отделения балетмейстеров фигурного катания на кафедре хореографии Государственного института театрального искусства (ГИТИС). В течение 10 лет я преподавал. Кончилось это в первые годы суверенитета, когда начал процветать меркантилизм. В ГИТИСе вдруг решили, что наш ледовый театр должен кормить отделение балетмейстеров. Это было неправильно: ни один из наших артистов там не учился, и потом это совершенно разные структуры.

Театр мне ближе, человеческие связи здесь прочнее. В институте люди отучатся и уходят, а в душе после этого остается пустота.

— Подход к фигуристам-спортсменам и фигуристам-актерам существенно различается?

— Различается. Хотя люди к нам в театр приходят, как вы понимаете, не с овощной базы, а из спорта. Так что основа у тех и других одинаковая. Я не требую от своих артистов исполнения элементов ультра-си. У нас другая задача — создать художественными средствами театральное зрелище. Но я, конечно, добиваюсь от актеров полной самоотдачи, вхождения в образ — в общем, всего, что полагается по системе Станиславского.

— Основа вашего театра — три ярчайшие звезды фигурного катания: вы и олимпийские чемпионы-88, многократные чемпионы мира и



На сцене, как в жизни: Бобрин «уводит» Бестемьянову у Букина

Европы в спортивных танцах на льду Наталья Бестемьянова и Андрей Букин. Другие актеры не имеют столь звучных титулов. Не порождает ли это изначально пропасти между примами и остальными?

— По-моему, в человеческих отношениях многое зависит от взаимоуважения. Все артисты с искренним уважением относятся к Бестемьяновой и Букину, к тому, чего они достигли в спорте. Андрей — мой близкий друг, а с Наташей мы уже 17 лет — супруги. Мне как художественному руководителю нет никакой нужды как-либо подавлять Наташу и Андрея и приближать к ним других артистов. Сами они — люди, которые с максимальной ответственностью относятся к каждому выходу на лед, будь то чемпионат мира или театральный спектакль. Атмосфера уважения устраняет барьеры в общении. Вообще, мы далеки от дрязг, свойственных театральной среде. Мы занимаем свою, особенную нишу.

— Между спортом и театром?

— Между здесь (*улыбается*).

— Как вы набираете артистов в труппу?

— Поверьте, я не занимаюсь поиском и набором артистов. Они приходят сами. Тех, кого я не знаю, просматриваем, с теми, кого знаю, договариваемся сразу. С новыми артистами приходится много работать, чтобы «подтянуть» их до необходимого уровня.

— Много ли актеров в вашем коллективе?

— Обычное число — 24. Но, например, когда мы едем на гастроли в Сеул, нас просят, чтобы фигуристов было 40. Тогда мы набираем людей на временную работу. От нас не бегут, даже не знаю почему, ведь в кордебалете зарубежных ледовых шоу можно заработать значительно больше.

Может, от того, что атмосферу взаимоуважения не купишь ни за какие деньги.

— Много ли у вас конкурентов в СНГ и за его пределами?

— Если вы имеете в виду бизнес, то даже два человека, создавшие группу, уже являются конкурентами. В СНГ работают петербургский и украинский балеты на льду. Но мы и в Киеве, и в Питере собирали полные залы.

За границей самые мощные конкуренты — «Холлидей он Айс», коллектив, который существует уже 60 лет, «Дисней на льду» и «Айс Капец». Кстати, в зарубежных ледовых шоу «кордяшник» (кордебалет) на 80 процентов наш, российский. Как-то мы столкнулись с «Холлидей он Айс» в одном из германских городов. Боясь потерять зрителей, они наклеили поверх наших афиш свои. Несмотря на эту некрасивую выходку, у нас был аншлаг. Это произошло на глазах наших конкурентов, которые, видимо, пришли убедиться в нашем провале. Честно говоря, тогда я испытал такое человеческое чувство, как злорадство.

— Возможно, это не злорадство, а торжество победителя, доказавшего сопернику, что не все средства хороши.

— Возможно, вы правы.

— Расскажите подробнее о географии ваших гастролей.

— Предновогодний месяц мы по традиции посвящаем выступлениям во Франции с выездами в Испанию и Швейцарию. Каждый год нас приглашают и в Корею. В феврале снова туда поедем. На этот раз кроме Южной Кореи побываем также в Северной. Наверное, это будет экзотическая поездка. Выступали в США, в Европе. Благодаря нашему продюсеру Юлию Захаровичу Малакянцу мы снова стали выступать в СНГ. Это прекрасно, потому что такого благодарного, понимающего зрителя, как у нас, в мире больше нигде нет. Недавно гастролировали в Риге и имели там аншлаги. Также было в Таллине и Вильнюсе. Причем на спектаклях была не только русскоговорящая публика.

— В Минске давно не были?

— Очень давно. Мне так хотелось снова кататься в старом добром Дворце спорта, как когда-то в молодости, но нам сказали, что там сейчас проходит книжная ярмарка. Увидеть город толком не довелось. Только из автобуса немного посмотрели. Правда, из окна чудесной гостиницы «Беларусь» открывается изумительный вид на реку с одиноким рыбаком, тот же Дворец спорта и комплекс других красивых зданий.

Только вот снегоуборочной техники на улицах маловато. В Гомеле (там мы выступали перед приездом в Минск) слышал по радио, как «начальник транспортного цеха» обещал изменить ситуацию к лучшему, но на деле мы этого так и не увидели.

— В Беларусь вы привезли «Алису в стране чудес»...

— У нас в репертуаре несколько спектаклей, возобновляемых в зависимости от требований импрессарио. Это «Немое кино, или Размышления Чарли Чаплина», в котором я играю Чаплина. «Фауст. XX век», «Распутин. Постфактум», в котором главную роль до перехода на тренерскую работу исполнял знаменитый фигурист Володя Котин. Есть у нас программа «На улице рок-н-ролла» и спектакль «Мы читаем классику» на музыку Чайковского, Стравинского, Глинки, Бизе, «Еврейская баллада» и еще несколько спектаклей.

— Чтобы поддерживать форму, вам приходится по нескольку часов в день тренироваться?

— Это вы загнули — по нескольку часов! Аренда льда стоит 50–70 долларов в час. Конечно, перед гастролями собираемся и работаем вместе. Во время простоев — не буду скрывать, они у нас бывают — ребята просят, чтобы им разрешили потренироваться со спортсменами.

Своей ледовой базы у нас, к сожалению, нет. Решить этот вопрос с правительством Москвы никак не удается.

Что касается моей физической формы, то смею надеяться, что пока мое появление на льду не портит общей картины.

— Но художественный руководитель...

—...должен смотреть спектакль с трибуны, а не сквозь щелочку кулис. Понимаю, что, чем меньше я занят в спектакле как актер, тем лучше для художественного руководителя. Мои возможности, увы, сокращаются, и недалек тот час, когда раздваиваться мне уже не придется. Буду только руководить. Но это ведь жизнь, куда от нее денешься?!

Редакция благодарит театральный проект «Виртуозы сцены» и лично Андрея Кулешова за содействие в подготовке этого интервью.

ОТДЫХ

Зимний пейнтбол: новые клубные программы

С радостью можно констатировать, что не только пейнтбол, но и его самая экстремальная разновидность — зимний пейнтбол — набирает популярность.

В Минском пейнтбольном клубе по-прежнему рады приветствовать всех, кто ищет острые ощущения и не боится проверить себя в экстремальной ситуации.

Нет лучшего способа совместить активный отдых на свежем воздухе с эмоциональной разрядкой и провести время с друзьями по-настоящему интересно, весело и нестандартно.

Для Вас — специально оборудованное поле, лучшие маркеры (пейнтбольное оружие) и шарики (которые не боятся мороза), услуги квалифицированных судей и возможность после игры поесть шашлыков и попариться в русской бане.

В рамках клубной системы мы рады сообщить о новых клубных программах на ЯНВАРЬ-2002:

Старый Новый Год. 13 и 14 января — СКИДКА от стоимости игры 10%.

Боевое Крещение. 19 и 20 января — баня для 10 человек — БЕСПЛАТНО.

День Студента. 25 и 26 января — СКИДКА от стоимости игры 10%.

Если Вы готовы встретить День рождения нестандартно, а Ваши друзья — такие же веселые и активные люди, как и Вы, значит, клубная программа **День Рождения** (имениннику — прокат и 200 шариков бесплатно) — для Вас.

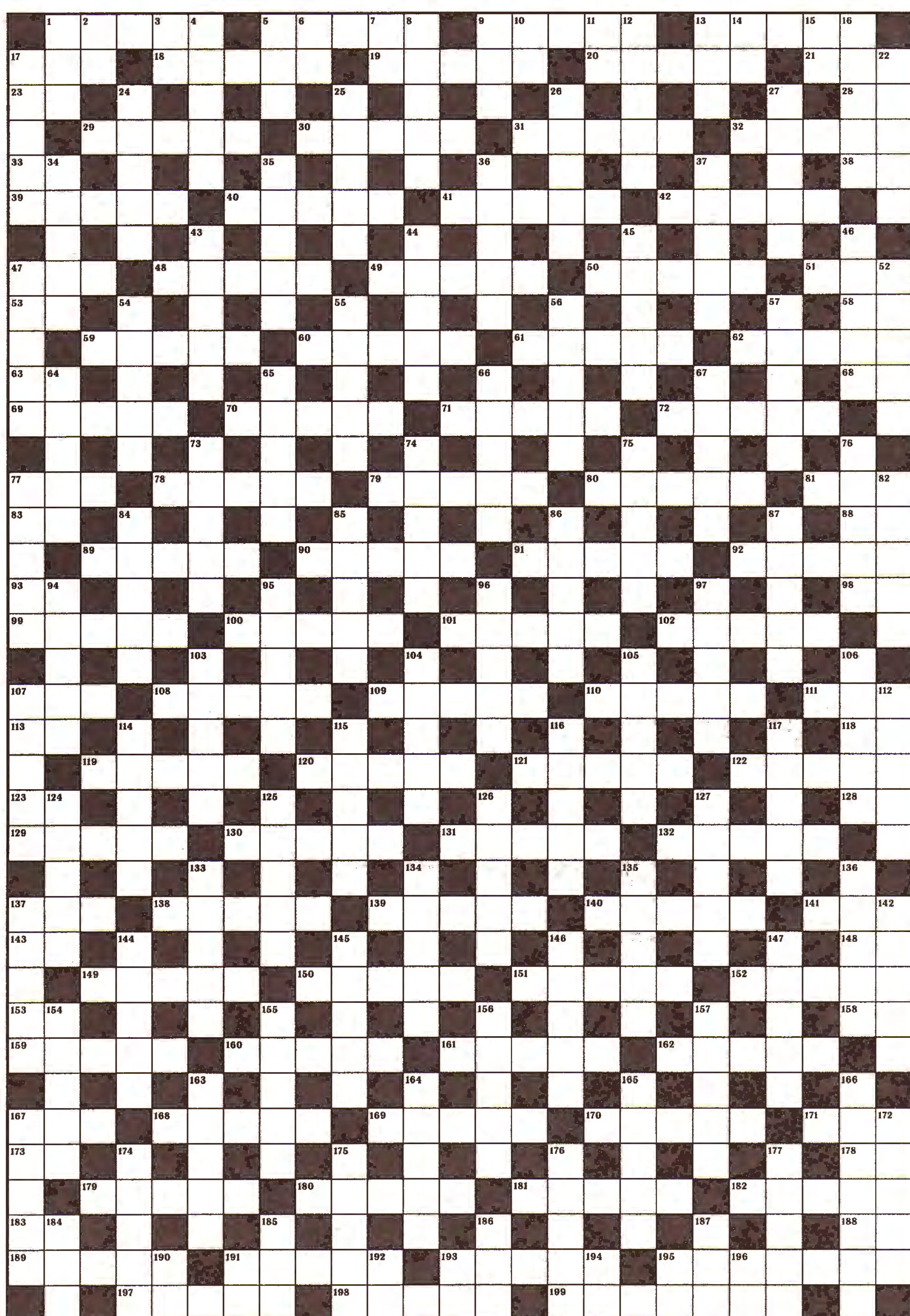
Напоминаем, что заказывать игры необходимо заранее.

Подробности о Минском пейнтбольном клубе (в том числе как стать членом клуба, сэкономить деньги или сыграть бесплатно) вы можете получить на сайте www.pb.by или по тел. 2222-156 (в выходные — 8-029-6535395).

Ждем Вас.



КРОССВОРД ОТ ВОРОБЬЕВА



По горизонтали: 1. Маршал Франции, зять Наполеона I. 5. Роман Ф.М. Достоевского. 9. Денежная сумма, выдаваемая в счет предстоящих платежей. 13. Заряд взрывчатого вещества. 17. Домашнее животное. 18. Четырехместная карета с открывающимся верхом. 19. Ароматный тропический плод. 20. Музыкальный ансамбль из восьми исполнителей. 21. Способность, талант. 23. Река на западе Германии. 28. Мать богов, почитавшаяся в Риме с I века до н.э. 29. Тип растительности с преобладанием хвойных лесов. 30. Сверхтвердый минерал. 31. Немилость. 32. Одна из четырех сторон света. 33. Киргизская народная инструментальная пьеса, исполняемая на комузе. 38. Единица измерения длины в Корее. 39. Вид косвенного налога на товары массового потребления. 40. Молодые пчелы. 41. Спортивная игра. 42. Потомок от брака между людьми разных рас. 47. Светлое английское пиво. 48. Способ, качество соления продуктов. 49. Ткань, имеющая мягкую ворсовую бархатистую поверхность. 50. Прибор для графления нотной бумаги. 51. Нарушение правил в спортивных играх. 53. Бог солнца в древнеегипетской мифологии. 58. Исполнительница главной роли в фильме «Унесенные ветром». 59. Мысли, изложенные в написанном или напечатанном виде. 60. «Пивная» рыба. 61. Увлечение, любимое занятие на досуге. 62. Рассказ А.П. Чехова. 63. Японская мера объема. 68. Нота. 69. Растение семейства орхидных. 70. Южный декоративный кустарник. 71. Пирожное из заварного теста с кремом внутри. 72. Клятвенное обещание не делать чего-либо. 77. Защитник в спортивных играх с мячом. 78. Муниципальное управление. 79. Деревянный духовой музыкальный инструмент в виде длинной, слегка расширяющейся трубы. 80. Тропическое вечнозеленое дерево, разводимое как комнатное декоративное растение. 81. Крепкий спиртной напиток. 83. Лаосская «копеечка». 88. Французская монета, чеканившаяся до 1793 года. 89. Характерная окраска голоса или звучания музыкального инструмента. 90. Музыкальное произведение из нескольких разнохарактерных пьес, объединенных единством замысла. 91. Поклонник всего изящного. 92. Нижний край платья, юбки. 93. Сильный шум. 98. Камертонная нота. 99. Великая русская река. 100. Столица европейского государства. 101. Историческая общность людей. 102. Десертный сорт груши с крупными сочными плодами. 107. Шелковая прозрачная ткань. 108. Ежегодный приз, присуждаемый Американской академией киноискусства. 109. Часть дымохода, ведущая от топки котла, печи к дымовой трубе. 110. Резкий боковой удар в боксе. 111. Многоголосый певческий коллектив. 113. Карстовый провал на плато. 118. Спутник Юпитера. 119. Рисовая водка. 120. Второй голос в музыкальной партии. 121. Удовольствие, забава. 122. Площадка для спортивной оружейной стрельбы. 123. Стартовая нота. 128. Русский живописец, автор исторической картины «Петр I допрашивает царевича Алексея». 129. Извещение о переводе денег, поступлении платежных документов. 130. Воодушевление, подъем, энтузиазм. 131. Колдовство, волшебство. 132. Сладкий картофель. 137. И рад бы в..., да грехи не пускают (посл.). 138. Карточная игра. 139. Тропическое дерево, из плодов которого получают масло, применяемое в медицине. 140. Прицел, деталь устройства для наводки стрелкового оружия. 141. Время посева. 143. Открытое возвышенное место. 148. Река во Вьетнаме. 149. Город в Польше, прославившийся своими фестивалями эстрадной песни. 150. Человек, ведущий строгий образ жизни. 151. В шашечной игре — шашка, достигшая последнего ряда соперника. 152. Специалист по приготовлению пищи. 153. Мелкозернистый осадок на дне водоема. 158. Китайская охотничья собака. 159. Легкая спортивная лодка. 160. Револьвер особой системы с вращающимся барабаном. 161. Ленточка-закладка, приклеиваемая к корешку книги. 162. Ароматическая смола, используемая при богослужении. 167. Многолетняя трава, корневища которой применяются в парфюмерной и кондитерской промышленности. 168. Музыкальный лад грустной, скорбной окраски. 169. Инвентарь для игры в волейбол. 170. Старинная настольная игра, популярная на Кавказе. 171. Голос великого русского певца Ф. Шаляпина. 173. Буква греческого алфавита. 178. Нота. 179. Стремительное наступательное движение войск. 180. Русский художник, работавший в Индии, автор картины «Гималаи. Закат солнца». 181. В дореволюционной России — воспитательница из иностранок при маленьких детях в дворянской семье. 182. Часть одежды. 183. Мастер своего дела. 188. Марка советского вертолета. 189. Тройная корона Папы Римского. 191. Место впадения реки в море, озеро. 193. Единица массы в английской системе мер. 195. Остров на западе Филиппинского архипелага. 197. Игра смешанных пар в теннисе. 198. Финский стайер, девятикратный олимпийский чемпион. 199. Средний многолетний уровень воды в водоемах, являющийся исходной величиной для отсчета отклонений от нормы.

По вертикали: 1. Крупная бегающая птица, достигавшая в высоту трех метров, обитавшая в Новой Зеландии и истребленная в течение двух столетий. 2. Кормовая надстройка судна. 3. Село, аул. 4. Парный бальный танец. 5. Международный вспомогательный язык, созданный в 1907 году на основе эсперанто французом Л. де Бофроном. 6. Логическая настольная игра. 7. Единица электрического сопротивления. 8. Мера веса драгоценных камней. 9. Ядовитая жаба. 10. Английский писатель, автор романа «Пригоршня праха». 11. Один из жанров традиционного театра Японии. 12. Итальянский кинорежиссер, постановщик фильма «Бал». 13. Псевдоним русского поэта Шеншина. 14. Старинное название ноты «до». 15. В религиозных представлениях — место, где души грешников после смерти предаются вечным мукам. 16. Сырцовый кирпич из глины с добавлением соломы. 17. Емкость для солений. 22. Химический элемент — металл, обладающий радиоактивными свойствами. 24. Бродячий фокусник. 25. Почетная известность как свидетельство всеобщего уважения, признания. 26. Марка немецких автомобилей. 27. Точка небесной сферы, противоположная зениту. 34. Вяленая на солнце рыба у народов Дальнего Востока. 35. В религиозной мифологии — Сатана, злой дух. 36. Начало шахматной партии. 37. Предмет желаний, стремлений. 43. Взлетно-посадочное устройство самолета. 44. Белая ива. 45. Вид спортивной борьбы. 46. Документ о страховании. 47. В древнегреческой мифологии — одна из девяти муз, покровительница любовной поэзии. 52. Предельная норма. 54. Коричневое красящее вещество, выделяемое каракатицей. 55. Фигура высшего пилотажа. 56. Польский композитор и пианист XIX века. 57. Советский актер, исполнитель главной роли в фильме «Деревенский детектив». 64. Наиболее производительный способ печатания многокрасочных изданий. 65. Морское путешествие. 66. Огородное растение семейства зонтичных с сильным пряным запахом, приправа к пище. 67. Способность человека логически, творчески мыслить. 73. Фильм с участием С. Сталлоне. 74. Широкий низкий диван без спинки. 75. Район Центральной Азии. 76. Глава дипломатического представительства за границей. 77. Автор сборника «Малахитовая шкатулка». 82. Слепок или модель предмета в натуральную величину. 84. Мягкий внутренний слой коры дерева. 85. Летчик-космонавт СССР. 86. Английская марка автомобиля. 87. Рабочий порта. 94. Цветок розы. 95. Двусторонний ковер без ворса. 96. Форма защиты в борьбе. 97. Оттенок, тонкое различие в чем-либо. 103. Многолетняя болотная трава. 104. Лихо помнится, а... век не забудется. 105. Женщина, занимающаяся устройством браков. 106. Марка американских самолетов. 107. Металлический щиток выпуклой формы на рукоятке шпаги для защиты руки. 112. Ковбойские спортивные состязания. 114. Лесная птица отряда воробьиных. 115. Мальчик-подросток (устар.). 116. Русский советский поэт, автор поэмы «Повесть о рыжем Мотэле». 117. Сорт гладкой и блестящей ткани. 124. Работник, ухаживающий за овцами. 125. Католический священник. 126. Почетный титул мусульманина, совершившего паломничество в Мекку. 127. Неоконченный социально-исторический роман М.Ю. Лермонтова. 133. Взрывчатое вещество. 134. Президент Республики Кыргызстан. 135. Крепкий алкогольный напиток. 136. Острый нож. 137. Крейсер русского флота, геройски погибший в августе 1904 года в бою с японскими кораблями. 142. Популярная российская эстрадная певица. 144. Элемент одежды. 145. Герой романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев». 146. Веревка со скользящей петлей для ловли животных. 147. Прозрачный драгоценный камень. 154. Популярный итальянский футбольный клуб. 155. Воинское звание. 156. Задняя часть ступни. 157. Гималайский енот. 163. Нож с широким коротким лезвием. 164. Положение, кратко излагающее какую-либо идею. 165. Краткое иносказательное нравоучительное стихотворение. 166. Прямокрылое всеядное насекомое, вредитель в хозяйстве. 167. Одна из старейших улиц в Москве. 172. Озеро в Армении. 174. Сильная буря на море. 175. Город в Германии, от которого произошло название «одеколон». 176. Две страницы в счетных книгах, имеющие один и тот же порядковый номер. 177. Военнослужащий частей легкой кавалерии царской армии. 184. Вид договора купли-продажи при морской перевозке. 185. Восточный ветер. 186. Город в Грузии. 187. Вежливое обращение к мужчине в Польше. 190. Сорт шипучего вина. 191. Соратник С. Разина, донской казак. 192. Город в Мьянме. 193. «Великий..., при росте тела малом, послужит мне надежным пьедесталом». К. Прутков. 194. Высокий крутой берег. 195. Математическое иррациональное число. 196. Марка самолетов-истребителей.

Ответы на сканворд, опубликованный в № 1

По горизонтали: 1. Гарантия. 4. Герб. 6. Снег. 7. Тасмания. 13. Картина. 14. Саман. 15. Скипетр. 16. Тора. 20. Арык. 22. Соната. 23. Ирония. 24. Лаванда. 25. Антенна. 27. Сирена. 28. Агония. 34. Снегирь. 35. Дистанция. 36. Варшава. 41. Барабан. 44. Бодайбо. 46. Санитар. 48. Баклага. 49. Атавизм. 50. Амфора. 51. Турник. 52. Паланга. 56. Корсика. 59. Скрепер. 60. Аргамак. 61. Линейка. 66. Рогалик. 67. Коррупция. 68. Кентавр. 74. Окорок. 76. Прелат. 78. Контора. 79. Карабин. 80. Фрегат. 81. Аренда. 82. Указ. 84. Уста. 86. Обочина. 87. Артек. 88. Антракт. 89. Контракт. 90. Фара. 91. Агат. 92. Кислород.

По вертикали: 1. Грот. 2. Арка. 3. Торнадо. 5. Бравада. 6. Станица. 8. Сметана. 9. Аура. 10. Ясак. 11. Антоним. 12. Актиния. 17. Равнина. 18. Вареник. 19. Колония. 21. Рандеву. 24. Лед. 26. Арк. 29. Ограда. 30. Армада. 31. Шарнир. 32. Салака. 33. Ошибка. 37. Краб. 38. Катамаран. 39. Полтинник. 40. Сейм. 42. Фабрика. 43. Табурет. 45. Скала. 47. Лимит. 52. План. 53. Нарзан. 54. Арамис. 55. Нептун. 56. Крекер. 57. Ракита. 58. Адат. 62. Команда. 63. Подруга. 64. Гименей. 65. Автобус. 69. Ток. 70. Скорина. 71. Гардина. 72. Гон. 73. Трюмо. 75. Каторга. 76. Планета. 77. Кайра. 82. Уток. 83. Зонт. 84. Утро. 85. Анод.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №4 11.01.2002
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.
Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс: 44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел/факс (0222) 25-91-61
E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.by
Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3
Тираж 21650
Заказ 1244
Подписано в печать 10.01.2002 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.
Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92